

國立臺灣藝術大學
2016 暑假微電影與廣播電視研習班

主辦單位
國立臺灣藝術大學 推廣教育中心

【學校簡介】

創立於1955年的國立臺灣藝術大學(臺藝大)以累積一甲子的教育實踐，展現出全方位與國際化的高等藝術教育實力，2014年與2015年連續入選中國特色專業六星級大學，與中央音樂學院、中央美術學院、北京體育大學、中央戲劇學院、北京電影學院等6所大學並列為六星級高等學府。臺藝大不僅是亞洲頂尖特色專業型大學，更是擁有全球知名度的世界特色高水準大學，培養出藝術卓越、創意頂尖、國際視野的藝術家及藝術工作者，如國際知名導演李安，在全球藝術與文創產業領域大放異彩。臺藝大具有最專精的藝術學門分流，兼具傳統與創新的藝術理論與創作教學，學科領域涵括美術、設計、傳播、表演藝術、人文等五大學院，14個學系、20個碩士班、3個教學中心、4個博士班。

【高等藝術教育優勢】

臺藝大建校一甲子，為臺灣歷史最悠久、藝術專業最完整的頂尖學府。全校五大學院 18 個藝術專業系(所)，領域多元且各具特色。本校師生與校友的藝術創作能量雄厚，屢獲國際重要獎項，如榮獲兩次奧斯卡最佳導演獎的李安；此外，臺藝大 2008 年至 2012 年間師生校友獲得國際大獎如德國紅點設計、美國休士頓影展、亞太影展等重要獎項計 45 項，另獲得金馬獎、金鐘獎等重要獎項計 32 項，均顯示臺藝大作為文化創意人才培育基地的堅強實力。

臺藝大於 2008 年設置「文創產學園區」，由一級單位「文創處」統籌規劃發展，其連續五年獲得文化部「藝文產業創新育成」專案補助，具體推動文創產業產、官、學的全面發展。本校亦設有「產學合作發展中心」，具體推動本校和公私立機構合作專案、學生實習機制、產學交流、辦理校內文創產品智慧財產權暨專利與技術移轉授權申請、智慧財產管理與維護、產學合作權益收入分配。此外，臺藝大「中小企業創新育成中心」更扮演著產學合作的橋樑，輔導產業孕育創新想法，為藝術與科技結合的產品與服務創造更高的附加價值。此中心更結合數位科技與文化創意藝術增值，成為當代數位創意產業發展的推手。

臺藝大位於新北市核心地區，鄰近首善之區臺北市，臺北市獲選為2016年「全球設計之都」，更是亞洲最具文化創意活力的城市之一。校區周邊的大眾運系統十分便利，便於學員前往臺灣北部地區重要的文化創意園區與藝術文化機構進行參訪研習，例如華山文創園區、松山文創園區、故宮博物院、歷史博物館、臺北市立美術館等。此外，針對文化創意的體驗學習，校園區位亦便於學員持續觀察與體驗大臺北都會區的居民生活、消費文化、生活美學、人文素養與風俗節慶。

【2016 暑假微電影與廣播電視研習班】

臺藝大推廣教育中心秉持「藝術是教育內容，藝術也是產業內容」的理念，因應當代微電影與廣播電視產業的發展趨勢，於2016年暑假開設「微電影與廣播電視研習班」。研習課程授課師資集結了對全球微電影與廣播電視專業學有專精的學者專家，研習內容兼具以下三個層面：

1. 講授微電影與廣播電視專業理念與策略：培養學員微電影與廣播電視產業專業實力。
2. 涵養藝術文化底蘊：見學臺灣藝文機構與藝術大師的創意軟實力。
3. 體驗臺灣風光與文化：遊賞臺灣風景名勝，體驗風俗文化與生活美學。

【研習班時程】

2016年暑期，共計12天，實際期程可配合需求。

【研習費用】 臺幣43,000元，包含以下內容

1. 課程費與研習證書費：含師資、上課空間設備
2. 住宿費：旅館，雙人房
3. 餐費：含歡迎晚宴、上課日與儀式茶點、上課日早餐(旅館提供)、參訪旅遊日三餐(上課日午餐於學校餐廳自費用餐，上課日晚餐於校外自費用餐)
4. 交通(遊覽車)：含接送機、接送上下課、藝文參訪與旅遊
5. 藝文參訪費：含導遊費、門票費
6. 保險費：新臺幣300萬意外險與30萬醫療險
7. 入臺證申請費

【付費方式】 可以網路「支付寶」或「財付通」付費

【研習證書】

本研習班總計 36 小時研習時數，等同於 2 個學分，課程結束發給研習證書。



【課程企劃】

邱麗蓉

國立臺灣藝術大學

推廣教育中心企劃組 組長

電話:+886-2-22722181 分機 1617

新北市板橋區大觀路一段 59 號 [電郵 lihrong@ntua.edu.tw](mailto:lihrong@ntua.edu.tw)

臺灣藝術大學 2016 暑假微電影與廣播電視研習班行程表

	時間	課程與活動		師資
第 1 天		抵臺、接機、學員報到、安排住宿		連淑錦 臺灣藝術大學傳播學院 廣播電視學系教授/系主任
第 2 天	9:00-12:00	始業式 參訪藝術博物館、圖書館、文創園區		廖金鳳 臺灣藝術大學傳播學院 電影學系副教授/系主任
	13:30-16:30	課程一	微電影創作概念 (廖金鳳)	
	17:30-19:30	歡迎晚宴		丁祈方 臺灣藝術大學傳播學院 電影學系副教授
第 3 天	9:00-12:00	課程二	前製：企劃與腳本 (丁祈方)	
	13:30-16:30	課程三	前製：器材與人力 (丁祈方)	陳一松 金鐘獎得獎者
第 4 天	9:00-12:00	課程四	配樂與聲音製作 (徐進輝)	胡方正 東森電視影音設計組組長 中國傳媒大學電影碩士
	13:30-16:30	課程五	攝影美學與實務 (陳一松、胡方正)	
第 5 天	8:00-20:00	旅遊 參訪	臺北-嘉義奮起湖-阿里山森林	廖滄蒼 臺灣藝術大學傳播學院 廣播電視學系助理教授
第 6 天	8:00-20:00		阿里山日出-故宮南部分院-日月潭	許北斗 臺灣藝術大學傳播學院 廣播電視學系講師
第 7 天	8:00-21:00		日月潭-向山-天空步道-臺北	
第 8 天	9:00-12:00	課程六	剪接與影像處理 (尚宏玲)	尚宏玲 臺灣藝術大學傳播學院 電影學系講師
	13:30-16:30	課程七	剪輯概念與應用 (廖滄蒼)	
第 9 天	8:00-20:00	旅遊 參訪	臺北故宮博物院	徐進輝 金鐘獎得主
			金瓜石黃金博物園區-九份老街	
第 10 天	9:00-12:00	課程八	攝影棚實務 (許北斗、廖滄蒼)	*上課教室：影音藝術大樓、707 教室、攝影棚 *主辦單位保有調整課程與師資的權利；因天候或不可抗逆因素，可能調整旅遊參訪行程。
	13:30-16:30	課程九	攝影棚實務 (許北斗、廖滄蒼)	
第 11 天	9:00-11:50	課程十	成果分享 (連淑錦)	
	11:50-12:20	結業式		
	13:30-17:30	自由參訪		
第 12 天		賦歸、送機		