

## 國立臺灣藝術大學 2020 動畫創作工作坊

### 【活動目標】

針對高中或大學學生，以及對動畫創作有興趣人士，透過動畫創作理念與實務課程、集體創作、展示分享等研習內容，教導學員動畫創作設計與製作技巧，並介紹動畫藝術與產業應用的發展與未來。

### 【活動模式】

以分組教學方式進行，每一組 6-8 名學員，透過不同背景的學員以合作的形式進行動畫創作，以形塑最強的文化與設計創意的腦力激盪成果，並透過團隊合作模式，共同創作出超越傳統主題與風格，並能展現多元文化相互交融的原創動畫作品，以引導學員更深入瞭解動畫創作藝術的內涵與實務竅訣，累積未來體現動畫創作的基礎底蘊與專業能力。

### 【課程師資】

課程師資除了國立臺灣藝術大學專業教師外，將聘請動畫產業的一線行業專家共同對學生進行指導，涵蓋前期策劃、中期製作、以及後期程式設計、元素組合運行，以建立學員堅實的創作理念與實務操作技巧。

### 【時程地點】

時間：2020 年 8 月 3 日(周一)至 8 月 9 日(周日)

地點：國立臺灣藝術大學（新北市板橋區大觀路一段 59 號）

### 【研習費用】

新臺幣 15,400 元，包含以下內容

- 1.課程費與研習證書費：含師資、上課空間設備
- 2.茶點費（三餐自理）
- 3.保險費：新臺幣 300 萬意外險與 30 萬醫療險

### 【住宿費用】

新臺幣 6,000 元，商務旅館，兩人一室，提供早餐。

### 【多媒體動畫藝術學系簡介】

國立臺灣藝術大學於 2000 年成立多媒體動畫藝術研究所，於 2003 年成立多媒體動畫藝術學系，是國內最早成立之多媒體動畫與藝術專業結合的研究所。系所發展方向與重點：

1. 培育兼具美感與符合市場需求的多媒體動畫藝術人才。
2. 定期舉辦研討會與講座，積極推廣數位科技藝術教育。
3. 響應國家重點發展計劃，提昇國內文化創意內容產業。
4. 發展數位時代的創作，開創多媒體動畫藝術的新美學。
5. 加強國際交流與行銷，建構多媒體動畫藝術的新舞臺。

在課程方面，包括科技藝術理論、電腦動畫、多媒體、電腦輔助藝術創作與電腦音樂等十餘種專業課程。師資方面，延攬了來自美、英、德等多位動畫、多媒體與數位藝術專有領域，且具創作與業界實務經驗之專兼任教師，以發展多媒體與動畫創作及研究，建立數位藝術新美學。

【課程表】

日期	星期	時間	課程與活動	
8.3	一	9:00-12:00	始業式、參訪校園	
		13:30-15:30	動畫製作流程	介紹動畫製作中不同媒材如 2D 動畫、定格動畫、3D 動畫等，以影片輔佐講解動畫中使用的原理，如動畫十二法則及動畫從零到有的製作流程，並進行團隊工作分配。
		15:40-18:30	故事與角色設定	故事與角色可謂動畫中最重要的一環，本課程以知名動畫為例，教導學員瞭解各種創作角色與架構故事的方法。
8.4	二	9:00-12:00	導演講座	請優秀作品的導演分享創作過程的經驗與心路歷程。
		13:30-16:30	分鏡腳本設計	以知名動畫電影為例，教導動畫中的起承轉合，分析其中的分鏡與構圖，及如何用畫面「說故事」。
		16:40-18:30	數位音樂與音效概論	音樂與配音為動畫中不可或缺的元素，本課程教導學員如何透過音樂製作軟體，使用素材完成動畫配樂。
8.5	三	8:30-10:30	動畫軟體操作	使用繪圖軟體來進行繪製，教導學員在課堂上執行動畫製作。
		10:40-12:40 14:00-15:00	角色表演 角色分鏡與實作	請學員設定一個世界觀或故事背景，並繪製故事或世界中的角色、道具、場景。
		15:10-18:30	2D 動畫	教導學員如何運用電腦作業進行原畫、補間與中割，並將這些技巧實際運用於動畫中。
8.6	四	8:30-10:30	色彩設計	色彩與觀者的情緒密不可分，在製作動畫時該如何運用色彩來架構角色個性與場景美術？課程中將教導學員各色彩在設計、繪畫、心理學上的應用。
		10:40-12:40	動畫製作（實作練習）	綜合課程內容，教導學員製作一部短篇動畫。
		14:00-18:30	動畫製作	
8.7	五	9:00-12:00	VR	教導學員如何運用軟體後制影片，除介紹 After Effect 的基本操作和設定外，並示範動畫後製實用的特效。
		13:30-18:30	VR（實作練習）	
8.8	六	9:00-12:00	動畫製作（實作練習）	綜合課程內容，教導學員製作一部短篇動畫。
		13:30-18:30	動畫製作（實作練習）	
8.9	日	9:00-11:30	成果發表	
		11:30-12:00	結業式	

## 【師資介紹】

### 工作坊課程總策劃

陳建宏老師

臺灣藝術大學設計學院

多媒體動畫藝術學系助理教授



### 音樂概論與數位音效

劉家伶老師

臺灣藝術大學設計學院

多媒體動畫藝術學系教授



### VR 課程

李俊逸老師

多媒體動畫藝術學系助理教授

創新育成中心主任



### 角色表演

李羿伶老師

臺灣藝術大學設計學院

多媒體動畫藝術學系兼任講師

