

國立臺灣藝術大學 2020 年文物保存與修復工作坊

文物保存與修復的範圍相當廣泛，除了要了解不同材質的特性，更需了解各類文物的歷史背景，確實掌握修復的正確觀念、技法與操作流程。本工作坊針對文物收藏者與對文物保存與修復有興趣人士，講授各類文物保存與修復的學理與實務操作方法，一方面強化在日常文物維護上的判斷與處理能力，另一方面建立對於文物保存與修復的專業能力。此外，並講授在文物受到特殊破壞情況下，正確與適當的處置觀念與方式，以避免對文物的二度傷害。

【活動目標】

- 一、解析不同材質文物的特性、日常保存與修復的原理與觀念。
- 二、教導各類文物修復的實務操作步驟與方法。
- 三、分享文物保存與修復案例的重要經驗。

【講師】勤燕璧老師 國立臺灣藝術大學特聘文物修復專業教師

【地點】國立臺灣藝術大學教學研究大樓 B1 多功能教室

【時間】2020 年 12 月 12 日-13 日(星期六、日 9:00-16:30)

【內容與進度】

2020 年 12 月 12 日星期六

9:00-12:00：文物修復工具的認識、選擇與運用。

13:30-16:30：文物破損、遺缺之分析 與修復製作。

2020 年 12 月 13 日星期日

9:00-12:00：文物修復填補之表面肌理處理。

13:30-16:30：文物彩繪上色，修舊如舊、修新如新的理念與技法。

【活動費用】

新臺幣 6,000 元（包含課程費、材料費、研習證書費）

【研習證書】完成全程課程者，發給 12 小時研習證書。

聯絡人：國立臺灣藝術大學推廣教育中心 劉小姐 02-22722181#1615