

國立臺灣藝術大學

「創意無限·展現自我」2021 冬令營系列

【活動目標】

108 新課綱「學習歷程檔案」改革過去大學入學篩選機制，但也是高中生的新挑戰！自主學習最重要的就是「個人特色、內涵與能力的展現」，其中最倚賴的核心能力就是「創意」。

國立臺灣藝術大學是全臺歷史最悠久、藝術文化科系最完整的藝術大學，每年招收許多具有豐富創意的藝術新生。創意，是藝術創作最基本的動能，而大學專業領域雖各自不同，創意與解決問題的方法、能力的養成卻是相通的。「2021 冬令營系列」由臺藝大師資團隊精心設計，將帶領你以正確的方法，實踐「學習歷程檔案」自主學習的理念。本冬令營系列由「激發創意的的方法」開始，接續教導「如何將創意的體驗透過拍攝剪輯，成為微電影創作」，並透過「文創設計」、「版畫創作」、「書畫創作」與「表演創作」等不同的藝術形式與媒材，教導如何將「創意」，一步一步落實成為獨特的「創作」。最後，透過「探索自我、發現特質」，找出個人創意的發展基礎與最佳途徑，成為一個快樂的、有創意的人。

本冬令營系列中各個營隊的主題與內容獨立，你可選擇參加特別有興趣的單一營隊，但更建議你參加整個營隊系列，以完整的體驗從「啟發創意」到「落實創作」的歷程。

【活動特色】

- 高中端與大學端的教學模式存在顯著的差異，本冬令營透過大學端的師資與課程設計，協助你發覺自己真正的學習志向與能力，確立大學的學習方向。
- 特別注重探究思考與實作的能力，教導你如何激發想像力、發展創意，並藉由不同藝術媒材與形式（物品設計、版畫創作、書畫創作、表演創作），進行「啟發創意」的方法解析與實作操練。
- 透過課程中所激發自主探索、發現與思考問題、解決問題的過程，將是個人特色、內涵與能力最詳實的展現，亦是自主學習歷程檔案的最佳成果。
- 大學端並不限制學習歷程和申請科系是否直接對接，重點在於真實與深刻地呈現自己的問題探索過程，以及解決問題能力與特質。因此，亦歡迎大學志向非屬藝術領域的同學參與，一同來「創意無限，展現自我」！

【招生對象】高中職在學生，名額有限，報名額滿為主。

【活動費用】(報名繳費後才能保留名額)

一個營隊：新臺幣 9,000 元。兩個營隊：新臺幣 17,100 元

三個營隊：新臺幣 24,300 元。四個營隊：新臺幣 30,600 元

費用包含：報名費、課程費、材料費、研習證書費、300 萬意外險 30 萬醫療險

【住宿費用】臺藝大特約商務旅館 (住宿費俟課程報到時再繳費)

每晚 1100 元 (兩人一室)。每晚 1800 元 (一人一室)

【報名資訊】02-22722181 分機 1615 劉小姐

【藝術與創意思考】2021 冬令營

創意聽起來抽象，然而，創意無所不在。好的創意需要思考練習，且藉由不斷的實踐過程，訓練思維與創意的肌肉越來越強壯。本課程教導學員科學化的思考方法，並透過實際演練與個案討論的模式，讓學員具體的體驗與實踐各種不同的思考模式，以激發創意的產生，並擴大延伸於其他領域的創意實踐。

【時間】2021 年 1 月 25 日-27 日(9:00-12:00 13:30-16:30) 共三天 18 小時

【地點】國立臺灣藝術大學教學研究大樓地下一樓(多功能教室)

【招生人數】30 位

第一堂	揭開序幕：課程與環境介紹
第二堂	創意思考原理
第三堂	「水平&垂直」思考工作坊
第四堂	「3 x 3 x 3」點子思考法
第五堂	創意的可行性
第六堂	創意個案討論
第七堂	「六頂帽子」思考工作坊
第八堂	「Osborn」檢核表工作坊
第九堂	個人作品實作與討論
第十堂	成果發表與分享

【拍微電影·說我的故事】2021 冬令營

聲音與影像已成為當代傳達思想與資訊最重要的媒介，若能運用一段簡短的影片，讓他人留下深刻的印象與遐思，將能掌握成功先機。本冬令營將教導學員在電影短片製作上的基本學理與操作實務，包括電影編劇、攝影的分鏡、構圖認識，以及剪輯方法，並透過指導學員製作一部自行創作的影片，完整的演練微電影創作的過程。

【時間】2021 年 1 月 28 日-30 日(9:00-12:00 13:30-16:30) 共三天 18 小時

【地點】國立臺灣藝術大學教學研究大樓地下一樓(多功能教室)

【招生人數】30 位

第一堂、揭開序幕	課程與環境介紹
第二堂、微電影的製作	創意發想、編劇、經典影片賞析
	鏡頭的運用
第三堂、電影製作工具	攝影的六大事項
	剪接的五大事項
第四堂、剪輯的表達	實際動作連接的手機影片拍攝
	學習簡單的剪輯軟體操作
第五堂、討論故事與拍攝方法	劇本與前置作業
	制定拍攝的日程
第六堂、開始拍攝	工作人員的職務介紹
	拍攝現場的注意事項
第七堂、實作放映與分析	影片效果與觀眾反應
	影片的格式與放映的場所
	如何改進實際製作的限制

【跟著光影旅行-版畫】2021 冬令營

在國中小階段，大部分學生都經歷過基礎凸版畫的學習經驗，少部分則有直刻凹版、絹版的學習。此版畫冬令營特別呈現臺藝大的版畫教育特色，藉由專業的版畫工坊環境，讓學員練習平時較少接觸的平版畫，深入了解版畫專業知識與實作技能。課程內容以影像的印製為探討與創作重點，教導學員嘗試將日常生活的光影留在作品上，發揮版畫複製性與間接性的特質，展現版畫在生活上的運用與創意。

【時間】2021 年 2 月 1 日-3 日(9:00-12:00 13:30-16:30) 共三天 18 小時

【地點】國立臺灣藝術大學版畫中心

【招生人數】30 位

第一堂	課程與環境介紹
第二堂	版畫創作講座
第三堂	「光合藍圖」。藍曬工作坊
第四堂	「單色影像的面貌」。PS 版示範
第五堂	「單色影像的面貌」。PS 版實作與討論
第六堂	「單色影像的面貌」。PS 版實作與討論
第七堂	「單色影像的面貌」。PS 版實作與討論
第八堂	成果發表與分享

【筆歌墨舞·臺藝書畫營】2021 冬令營

本活動為增進學員對書畫藝術的認識，以及對水墨人物、寫生表現、書法、篆刻藝術的了解，課程進行方式除了課堂上技法示範與講解之外，更以活潑輕鬆的方式，帶領學員實地遊賞中國傳統園林宅邸，解析園林環境元素與空間層次變化，以深化學員對中國水墨寫生內涵的了解，激發水墨寫生創作的靈感。

【時間】2021 年 2 月 4 日-6 日(9:00-12:00 13:30-16:30) 共三天 18 小時

【地點】國立臺灣藝術大學書畫教室

【招生人數】30 位

第一堂	報到與環境介紹
第二堂	學習預備水墨(人物)畫
第三堂	水墨(人物)畫(實作)
第四堂	晨遊林家園邸(取景、速寫)
第五堂	書法-文人風尚(實作)
第六堂	合作書寫
第七堂	金石氣-篆刻印章(實作)
第八堂	討論成果發表(分組)
第九堂	遊園大集合(水墨合作畫)
第十堂	成果發表與分享

【自我探索·表演藝術】2021 冬令營

「我是誰？」「我有什麼特質？」本活動融合「自我探索」與戲劇、音樂、舞蹈等跨領域課程，透過對視、聽、嗅、味、觸五覺練習，經由感官知覺練習，以情緒記憶結合肢體表現進行創作，深化學員在肢體與表演藝術的素養，並增進對戲劇、音樂、國樂、舞蹈等領域體認。成果的展現將藉由心理劇的呈現模式，引導學員探索自我特質，讓學員以課程中對肢體、音樂、舞蹈、戲劇所得到的啟發，詮釋自我、展現自我。

【時間】2021 年 2 月 4 日-6 日(9:00-12:00 13:30-16:30) 共三天 18 小時

【地點】國立臺灣藝術大學教學研究大樓地下一樓(多功能教室)

【招生人數】30 位

第一堂	報到與環境介紹
第二堂	團體融合創作性戲劇活動 (活動解說與規範，放鬆、自我介紹、破冰之旅。)
第三堂	舞蹈動作探索
第四堂	音樂輕鬆玩
第五堂	創作性戲劇專注演練 (視、聽、嗅、味、觸五覺練習，經由的感官知覺練習，以情緒記憶結合肢體表現進行創作。)
第六堂	自我探索與戲劇療癒 (面具製作與彩繪：以石膏繃帶做出自己的面具，並彩繪。)
第七堂	心理劇 (由個人過去經驗或故事，以回憶做為心理劇技巧之應用)
第八堂	戲劇情節編創討論與排練
第九堂	心理劇聯合演出與分享