

木雕營

- 時光雕刻 -

生活器物時鐘紋飾

學習傳統木雕技法，將手作融入生活，
雕刻專屬於你的時光紀念，
讓藝術走進日常。



授課師資

國立臺灣藝術大學
古蹟藝術修護學系 專任講師

黃希辰 老師

授課時間

7/22 至 7/24, 三天

上午 9:00-12:00

下午 13:00-16:00



課程說明

本課程為初階課程，讓學員初步認識雕刻應具備之正確概念，包含：認識雕刻工具及其使用方法、雕刻圖案之立體化、雕刻之層次變化三大面向。以層次分明的圖案為例，引導學員體驗與體會雕刻藝術，最後將作品結合生活，製作成木刻時鐘，讓藝術融入日常。

課程特色

- 初階入門，簡單易學
- 傳統技法，文化傳承
- 結合生活，實用美感
- 專注雕刻，療癒身心

課程目標 / 學習成果

- 1 認識正確之雕刻觀念。
- 2 認識刀具及其使用方法。
- 3 平面圖稿如何轉為立體。
- 4 瞭解雕刻圖案之層次變化。
- 5 訓練培養高度專注力及耐心。

上課方式

簡報說明及實作雕刻

- 1 透過簡報輔助，了解傳統吉祥紋飾的意義，及木雕刻所具備的工具與雕刻的步驟流程。
- 2 本課程主要運用手臂之力量，需使用木槌輔佐敲擊。
- 3 利用刀具刀型之差異雕刻圖案。
- 4 透過紋飾的雕刻，訓練學員的專注度。

課程大綱

※以下為參考課程，實際課程依教學需要，本院保有修改課程之權利！

第一天 (7/22)	第二天 (7/23)	第三天 (7/24)
木藝知識 9:00-12:00 1. 工具介紹。 2. 雕刻程序。 3. 圖稿與木紋的關係。	木藝知識 9:00-12:00 1. 傳統雕刻技法類型。 2. 傳統吉祥圖案的運用。	木藝知識 9:00-12:00 1. 傳統雕刻之應用。 2. 現代雕刻之應用。
實作課程 13:00-16:00 1. 材料確認及圖稿黏貼 2. 雕刻總層次說明。 3. 第一層雕刻次序層次解說。	實作課程 13:00-16:00 1. 第二層雕刻次序花瓣外型。 2. 第二層雕刻次序花瓣細修、蓮花開線。	實作課程 13:00-16:00 1. 最後作品修整、細節處理。 2. 作品打磨、上蠟、時鐘機芯。

課程教材

1. 本課程提供學員每人一份材料，材料均依學學人數訂購，無法追加。
 2. 教材包含：木料（樟木）、擺架、雕刻刀具一套、木槌。
(刀具及木槌僅供於課程使用，無法攜回)
- ※ 樟木木質較軟帶有香氣，雕鑿較為容易，適合初學者使用。

授課對象

國中小 6-9 年級。



報名請上推廣教育中心網站

<https://eec.ntua.edu.tw/Course/Detail/25111>



掃描 QR Code
立即報名！