

# 藝起FUN寒假 臺藝大冬令營

影像 × 表演 × 音樂 × 戲劇 × 舞蹈 × 動畫 × 木藝 × 書畫

開啟創意的無限可能



## 木雕營——時光雕刻

**課程大綱：**本課程為初階課程，主要讓大家初步瞭解製作傳統雕刻應具備之正確概念，包含了認識雕刻工具及其使用方法、雕刻圖案之立體化、雕刻之層次變化這三方面。本次課程所選用之菊花圖案，圖案較為層次分明，主要讓學員體驗及體會何謂雕刻，最後將成品結合生活，製作成木刻時鐘，可作為學員藝術文化之發想，能將生活器物結合藝術。

**課程內容包含：**(1).認識正確之雕刻觀念。(2).認識刀具及其使用方法。

(3).平面圖稿如何轉為立體。(4).瞭解雕刻圖案之層次變化。(5).訓練培養高度專注力及耐心。

註：1.本課程提供學員每人一份材料，材料均依學員人數訂購，無法追加。

2.教材包含：木料(樟木)、刀具、木槌。(刀具及木槌僅供於課程使用，無法攜回)

※樟木木質鬆軟帶有香氣，雕鑿較為容易，適合初學者使用。

**招生對象：**國小6年級至高中3年級。

**招生費用與人數：**5000元, 15人。

(限量早鳥贈好禮!成功開班後,前6名完成報名者可獲7-11禮券200元一份!)

**上課日期、地點：**2月4日(三)~2月6日(五)。古蹟系一大二木雕教室

**授課師資：**古蹟系黃希宸老師

### 課程內容

|       |              |                                          |
|-------|--------------|------------------------------------------|
| Day 1 | 木藝知識<br>(上午) | 1.工具介紹 2.雕刻程序 3.圖稿與木紋的關係                 |
|       | 實作課程<br>(下午) | 1.材料確認及圖稿黏貼 2.雕刻總層次說明<br>3.第一層雕刻次序解說層次分層 |
| Day 2 | 木藝知識<br>(上午) | 1.傳統雕刻技法類型<br>2.傳統吉祥圖案的運用                |
|       | 實作課程<br>(下午) | 1.第二層雕刻次序花瓣外型<br>2.第二層雕刻次序花瓣細修、蓮花開線      |
| Day 3 | 木藝知識<br>(上午) | 1.傳統雕刻之應用<br>2.現代雕刻之應用                   |
|       | 實作課程<br>(下午) | 1.最普作品修整、細節處理<br>2.作品打磨、上蠟時鐘機蕊、吊鉤安裝      |