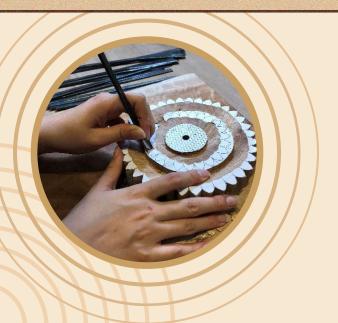
藝起FUN寒假 臺藝大冬令營 影像×表演×音樂×戲劇×舞蹈×動畫×木藝×書畫

影像 \times 表演 \times 音樂 \times 戲劇 \times 舞蹈 \times 動畫 \times 木藝 \times 書畫 開啟創意的無限可能



課程大綱:本課程為初階課程,主要讓大家初步瞭解製作傳統雕刻應具備之正確概念, 包含了認識雕刻工具及其使用方法、雕刻圖案之立體化、雕刻之層次變化這三方面。 本次課程所選用之菊花圖案,圖案較為層次分明,主要讓學員體驗及體會何謂雕刻, 最後將成品結合生活,製作成木刻時鐘,可作為學員藝術文化之發想,能將生活器物結合藝術。 課程內容包含:(1).認識正確之雕刻觀念。(2).認識刀具及其使用方法。

(3).平面圖稿如何轉為立體。(4).瞭解雕刻圖案之層次變化。(5).訓練培養高度專注力及耐心。註:1.本課程提供學員每人一份材料,材料均依學員人數訂購,無法追加。

2.教材包含:木料(樟木)、刀具、木槌。(刀具及木槌僅供於課程使用,無法攜回)

(下午)

※樟木木質鬆軟帶有香氣,雕鑿較為容易,適合初學者使用。

招生對象:國小6年級至高中3年級。 招生費用與人數:5000元,15人。

(限量早鳥贈好禮!成功開班後,前6名完成報名者可獲7-11禮券200元一份!)

上課日期、地點:2月4日(三)~2月6日(五)。古蹟系大一大二木雕教室

授課師資:古蹟系黃希宸老師

№ 一時光雕刻

課程內容		
1	木藝知識 (上午)	1.工具介紹 2.雕刻程序 3.圖稿與木紋的關係
Day L	實作課程 (下午)	1.材料確認及圖稿黏貼 2.雕刻總層次說明 3.第一層雕刻次序解說層次分層
7	木藝知識 (上午)	1.傳統雕刻技法類型 2.傳統吉祥圖案的運用
Day 4	實作課程 (下午)	1第二層雕刻次序花瓣外型 2.第二層雕刻次序花瓣細修、蓮花開線
2	木藝知識 (上午)	1.傳統雕刻之應用 2.現代雕刻之應用
Day 5	實作課程	1.最普作品修整、細節處理

2.作品打磨、上蠟時鐘機蕊、吊鉤安裝