



國立臺灣藝術大學 推廣教育學、碩士課程學分班 招生簡章

114學年度 第2學期

總機：(02)2272-2181 分機 1611
專線：(02)2272-3568 傳真：(02)2960-4035
Mail : ee@ntua.edu.tw
網址：<https://eec.ntua.edu.tw/>
校址：[220]新北市板橋區大觀路一段59號

《廣告文宣》

推廣教育中心

Extension Education Center of National Taiwan University of Arts

115年1月28日 版

◆學士課程◆

- 報名資格：年滿 18 歲(含)以上；或未滿 18 歲者，須高中(職)畢業，並繳交畢業證書影本。
- 相關規定請參閱本簡章第 5 頁『報名注意事項』或本校『推廣教育中心網站>>常見問題』，若有異動以本校推廣教育中心網站 (<https://eec.ntua.edu.tw/>) 為準。
- 年滿 22 歲以上，修習推廣教育不同科目課程累計：①達 40 學分(含)以上，得以高中同等學力，報名各校四年制學系招生考試；②達 80 學分(含)以上，得以二專非本科生資格，報名各校二年制學系招生考試或轉學生考試。
- 欲轉換文化行政職系或技藝職系的公務員亦可視需求選修，公務人員研習時數登錄申請，統一於學年度結束後提出。

►學士學分班 (本班報名費 500 元，課程名稱有[上]或[下]為學年課程，[隨]為附讀於正規學制，[A]、[B]、…為課程班別，非指不同課程。)

系別	課程名稱	課別	費用	學分	上課時間	授課老師	系別	課程名稱	課別	費用	學分	上課時間	授課老師
書畫	水墨技法[下]	學年	10,000	3	(一)18:30-22:10	楊企霞	工藝	陶瓷成形技術[B][隨]	學期	5,000	2	(一)16:10-18:00	丁有彧
	中國美術史(下)[隨]	學期	5,000	2	(二)18:30-20:15	林淑芬		綠設計與木作藝術[B][隨]	學期	5,000	2	(一)16:10-18:00	吳宜紋
	書法進階[下]	學年	7,500	2	(二)18:30-21:15	謝榮恩		市場與行銷[隨]	學期	5,000	2	(一)18:30-20:15	郭思伶
	水墨基礎[下]	學年	10,000	3	(二)18:30-22:10	張祐禎		設計方法[C][隨]	學期	5,000	2	(一)18:30-20:15	林志隆
	中國書畫理論[下]	學年	5,000	2	(三)18:30-20:15	劉靜敏		創意產品設計[C][隨]	學期	5,000	2	(一)20:25-22:10	陳人鳳
	中國繪畫史[下]	學年	5,000	2	(三)20:25-22:10	劉靜敏		陶玻材料學[B][隨]	學期	5,000	2	(二)14:10-16:00	吳孟錫
	書法進階技法Ⅱ	學期	7,500	2	(三)13:10-16:00	蔡介騰		陶玻材料學[C][隨]	學期	5,000	2	(二)16:10-18:00	吳孟錫
	水墨進階[下]	學年	10,000	3	(三)18:30-22:10	陳正治		工藝產品設計[B][隨]	學期	7,500	3	(二)16:10-19:20	陳宏銘
	書法基礎[下]	學年	7,500	2	(四)18:30-21:15	蔡介騰		金屬鍛造工藝[A][隨]	學期	7,500	3	(三)09:10-12:00	陳逸
	墨彩畫基礎[下]	學年	10,000	3	(日)08:10-12:00	張維元		立體構成[隨]	學期	7,500	3	(四)13:10-16:00	王志文
	水墨素描Ⅱ	學期	7,500	2	(日)13:10-16:00	張祐禎		皮革工藝[A][隨]	學期	5,000	2	(四)14:10-16:00	葉明福
雕塑	臺灣現代雕塑發展[隨]	學期	5,000	2	(一)10:10-12:00	游歲		皮革工藝[B][隨]	學期	5,000	2	(四)16:10-18:00	葉明福
	動態素描 I	學期	7,500	3	(一)13:10-16:00	吳俊學		文化創意產業概論[隨]	學期	5,000	2	(四)18:30-20:15	陳俊豪
	雕塑藝術理論[隨]	學期	7,500	3	(二)09:10-12:00	游歲		使用者導向設計[隨]	學期	5,000	2	(五)10:10-12:00	林志隆
	工作室 B[隨]	學期	7,500	3	(四)09:10-12:00	宋璽德 賴永興		設計方法[B][隨]	學期	5,000	2	(五)13:10-15:00	鄭月秀
	人體塑造 II[隨]	學期	10,000	2	(四)14:10-18:00	邱承宏		產品速繪技法[A][隨]	學期	5,000	2	(五)14:10-16:00	朱信泰
古蹟	基礎雕刻[下][A][隨]	學年	5,000	2	(二)08:10-10:00	黃希宸		中華工藝史[A][隨]	學期	5,000	2	(五)16:10-18:00	呂琪昌
	浮雕[下][隨]	學年	5,000	2	(二)13:10-15:00	白士誼		漆器工藝[A][隨]	學期	5,000	2	(五)15:10-17:00	陳永興
	傳統彩繪保存實務專題(二)[隨]	學期	7,500	3	(二)15:10-18:00	邵慶旺		木藝商品設計與實務[隨]	學期	5,000	2	(五)16:10-18:00	沈士傑
	無機材質文物修護概論(二)[隨]	學期	7,500	3	(四)09:10-12:00	邵慶旺		生活場域設計[隨]	學期	5,000	2	(五)16:10-18:00	陳宏銘
	剪黏[下][B][隨]	學年	7,500	3	(四)09:10-12:00	白士誼		產品速繪技法[B][隨]	學期	5,000	2	(五)16:10-18:00	朱信泰
	保存科學(二)[隨]	學期	5,000	2	(四)11:10-13:00	張舜孔		中華工藝史[B][隨]	學期	5,000	2	(五)18:30-20:15	呂琪昌
	基礎捏塑	學期	5,000	2	(六)13:10-15:00	張庶疆		漆器工藝[B][隨]	學期	5,000	2	(五)18:30-20:15	陳永興
視傳	設計素描入門	學期	10,000	4	(四)12:10-16:00	林純安		陶瓷工藝進階[隨]	學期	10,000	4	(五)18:30-22:10	丁有彧
	設計素描	學期	10,000	4	(六)12:10-16:00	林純安		纖維工藝[隨]	學期	10,000	4	(五)18:30-22:10	林雅惠
工藝	陶瓷成形技術[A][隨]	學期	5,000	2	(一)10:10-12:00	吳孟錫		木藝小物設計實務[B][隨]	學期	10,000	4	(六)08:10-12:00	吳宜紋
	綠設計與木作藝術[A][隨]	學期	5,000	2	(一)10:10-12:00	吳宜紋		表現技法[A]	學期	5,000	2	(六)10:10-12:00	林純安
	創意產品設計[B][隨]	學期	5,000	2	(一)13:10-15:00	吳宜紋		陶瓷裝飾技法[隨]	學期	5,000	2	(六)13:10-15:00	唐瑄
	陶瓷工藝[下][A][隨]	學年	7,500	1.5	(一)13:10-16:00	丁有彧		模型製作[B][隨]	學期	5,000	2	(六)13:10-15:00	許益富

►學士學分班 (本班報名費 500 元，課程名稱有[上]或[下]為學年課程，[隨]為附讀於正規學制，[A]、[B]、…為課程班別，非指不同課程。)

系別	課程名稱	課別	費用	學分	上課時間	授課老師	系別	課程名稱	課別	費用	學分	上課時間	授課老師
工藝	工作室經營[隨]	學期	5,000	2	(六)15:10-17:00	梁紫祺	圖文	數位媒體出版管理[B][隨]	學期	5,000	2	(四)18:30-20:15	祝本堯
	工藝鑑賞[隨]	學期	5,000	2	(六)15:10-17:00	唐瑄		數位繪本與插畫[B][隨]	學期	5,000	2	(四)18:30-20:15	邱顯洵
	模型製作[A][隨]	學期	5,000	2	(六)15:10-17:00	許益富		彩色複製學[B][隨]	學期	5,000	2	(四)20:25-22:10	蕭翔仁
	皮塑工藝[隨]	學期	5,000	2	(六)18:30-20:15	葉明福		媒體整合行銷[隨]	學期	5,000	2	(四)20:25-22:10	洪文仲
	琺瑯工藝[B][隨]	學期	5,000	2	(六)18:30-20:15	梁紫祺		影像品質檢測與控制[隨]	學期	5,000	2	(四)20:25-22:10	蘇鼎琨
	工藝專題講座 B[隨]	學期	5,000	2	(六)20:25-22:10	梁紫祺		攝影實務[B][隨]	學期	5,000	2	(五)10:10-12:00	楊炫叡
	皮革雕刻與染色[隨]	學期	5,000	2	(六)20:25-22:10	葉明福		基礎程式設計[A][隨]	學期	5,000	2	(五)13:10-15:00	朱凱麟
	3D 電腦輔助設計[隨]	學期	5,000	2	(日)08:10-10:00	江明進		裝幀編輯設計[B][隨]	學期	5,000	2	(五)13:10-15:00	楊炫叡
	金屬鍛造工藝[B][隨]	學期	5,000	2	(日)10:10-12:00	陳逸		行銷企劃[C][隨]	學期	5,000	2	(五)15:10-17:00	王俊人
	電腦輔助設計[隨]	學期	5,000	2	(日)10:10-12:00	江明進		印後加工[B][隨]	學期	5,000	2	(五)20:25-22:10	(聘任中)
	設計方法[A][隨]	學期	5,000	2	(日)13:10-15:00	蔡文瑜		行銷企劃[D][隨]	學期	5,000	2	(五)20:25-22:10	王俊人
	創造力開發[隨]	學期	5,000	2	(日)13:10-15:00	陳逸		網版製印實務[B][隨]	學期	7,500	3	(六)09:10-12:00	(聘任中)
	表現技法[B][隨]	學期	5,000	2	(日)15:10-17:00	蔡文瑜		廣告設計[隨]	學期	5,000	2	(六)10:10-12:00	游民聖
	金屬表面裝飾[隨]	學期	5,000	2	(日)15:10-17:00	鄭亞平		統計方法[D][隨]	學期	7,500	3	(六)12:10-15:00	袁宇熙
	產品攝影進階[隨]	學期	5,000	2	(日)15:10-17:00	游宗偉		數位影像分析[隨]	學期	5,000	2	(六)13:10-15:00	吳祥三
	工藝產品設計[C][隨]	學期	5,000	2	(日)18:30-20:15	鄭亞平		攝影實務[C][隨]	學期	5,000	2	(六)13:10-15:00	黃國鈞
多媒	2D 動畫[下][隨]	學年	7,500	3	(二)14:10-17:00	陳建宏		敘事理論與實務[B][隨]	學期	5,000	2	(六)15:10-17:00	吳祥三
	動畫概論[A][隨]	學期	5,000	2	(一)13:10-15:00	陳建宏		進階商業攝影[C][隨]	學期	5,000	2	(六)15:10-17:00	黃國鈞
	工藝工作坊-產品設計[隨]	學期	5,000	2	(一)18:30-20:15	陳人鳳		傳播媒體英文[隨]	學期	5,000	2	(三)18:30-20:15	邱啓明
	視覺傳達工作坊-包裝設計[隨]	學期	5,000	2	(三)15:10-17:00	廖怜淑		媒體與傳播理論[隨]	學期	5,000	2	(一)13:10-15:00	葉元之
	設計創意開發[隨]	學期	5,000	2	(三)18:30-20:15	周鴻祥		傳播美學	學期	5,000	2	(四)14:10-16:00	尚宏玲
設計學院	動畫概論[B]	學期	5,000	2	(日)20:25-22:10	陳建宏		媒體素養[隨]	學期	5,000	2	(五)18:30-20:15	薛詩慧
	類型電影專題[隨]	學期	5,000	2	(一)16:10-18:00	聞天祥	戲劇	戲劇原理 (二) [A][隨]	學期	5,000	2	(三)16:10-18:00	葉獻仁
	劇本選讀[隨]	學期	5,000	2	(二)14:10-16:00	吳麗雪		西洋名劇導讀[A] [隨]	學期	5,000	2	(三)18:30-20:15	劉勝傑
電影	電影製片管理[隨]	學期	5,000	2	(三)14:10-16:00	吳麗雪		戲劇原理 (二) [B][隨]	學期	5,000	2	(五)10:10-12:00	劉晉立
	圖文傳播發展史[隨]	學期	5,000	2	(一)20:25-22:10	簡正宗		西洋名劇導讀[B][隨]	學期	5,000	2	(五)13:10-15:00	黃冠傑
	數位內容創作應用[隨]	學期	5,000	2	(一)20:25-22:10	孫國欽,廖光華,廖珮玲	音樂	合唱 I -混聲合唱團[下][隨]	學年	5,000	1	(五)10:10-12:00	古育仲
圖文	印後加工[A][隨]	學期	5,000	2	(二)10:10-12:00	(聘任中)		音樂治療[隨]	學期	5,000	2	(一)13:10-15:00	施以諾
	印刷學[A][隨]	學期	5,000	2	(二)13:10-15:00	(聘任中)		戲曲音樂欣賞與表演[隨]	學期	5,000	2	(四)10:10-12:00	陳孟亮
	敘事理論與實務[A][隨]	學期	5,000	2	(二)13:10-15:00	何致遠		民間歌謡欣賞與表演[隨]	學期	5,000	2	(四)18:30-20:15	李楠
	出版學[A][隨]	學期	5,000	2	(二)15:10-17:00	陳宛非		表演規劃與製作[隨]	學期	5,000	2	(二)18:30-20:15	林思良
	網版製印實務[A][隨]	學期	5,000	2	(二)15:10-17:00	(聘任中)		表演藝術跨領域作品欣賞[隨]	學期	5,000	2	(三)18:30-20:15	邱毓珣
	出版學[B][隨]	學期	5,000	2	(二)18:30-20:15	陳宛非		樂活體適能[隨]	學期	5,000	2	(一)14:10-16:00	彭譯箴
	電子商務[B][隨]	學期	5,000	2	(二)18:30-20:15	蘇文仲		塑身與健身二[隨]	學期	5,000	2	(二)08:10-10:00	王士倫
	基礎程式設計[B][隨]	學期	5,000	2	(二)20:25-22:10	林紜生		網球二[A][隨]	學期	5,000	2	(二)08:10-10:00	溫延傑
	攝影專題創作[隨]	學期	5,000	2	(二)20:25-22:10	楊基發		籃球二[隨]	學期	5,000	2	(二)08:10-10:00	葛記豪
	彩色複製學[A][隨]	學期	5,000	2	(三)10:10-12:00	徐肇奕		羽球二[A][隨]	學期	5,000	2	(二)10:10-12:00	葛記豪
	數位影像創作[A][隨]	學期	5,000	2	(三)10:10-12:00	胡凱翔		排球二[隨]	學期	5,000	2	(二)13:10-15:00	沈緯鈞
	數位媒體出版管理[A][隨]	學期	5,000	2	(三)12:10-14:00	洪湘圍		網球二[B][隨]	學期	5,000	2	(三)08:10-10:00	溫延傑
	進階商業攝影[B][隨]	學期	5,000	2	(三)13:10-15:00	楊炫叡		游泳[隨]	學期	5,000	2	(三)16:10-18:00	王士倫
	數位影像創作[B][隨]	學期	5,000	2	(三)18:30-20:15	吳宏信		網球[C][隨]	學期	5,000	2	(三)16:10-18:00	彭譯箴
	印刷學[B][隨]	學期	5,000	2	(三)20:25-22:10	蘇鼎琨		彼拉提斯[隨]	學期	5,000	2	(四)08:10-10:00	宋欣容
	電子商務[A][隨]	學期	5,000	2	(四)14:10-16:00	蘇文仲		羽球二[B][隨]	學期	5,000	2	(四)10:10-12:00	葛記豪
	統計方法[C][隨]	學期	7,500	3	(四)14:10-17:00	袁宇熙		游泳二[隨]	學期	5,000	2	(四)16:10-18:00	葉啓文
	數位繪本與插畫[A][隨]	學期	5,000	2	(四)16:10-18:00	邱顯洵		網球二[C][隨]	學期	5,000	2	(四)16:10-18:00	彭譯箴
	文化創意產業管理與行銷[隨]	學期	5,000	2	(四)18:30-20:15	翁淑英		羽球二[C][隨]	學期	5,000	2	(五)10:10-12:00	溫延傑

►學士學分班 (本班報名費 500 元，課程名稱有[上]或[下]為學年課程，[隨]為附讀於正規學制，[A]、[B]、…為課程班別，非指不同課程。)

系別	課程名稱	課別	費用	學分	上課時間	授課老師	系別	課程名稱	課別	費用	學分	上課時間	授課老師
通識	文化人類學[隨]	學期	5,000	2	(一)08:10-10:00	鄭建文	通識	歷史與影像[A][隨]	學期	5,000	2	(二)18:30-20:15	林文仁
	探索生命科學之美[隨]	學期	5,000	2	(一)08:10-10:00	胡苓芝		職涯發展與準備[隨]	學期	5,000	2	(二)18:30-20:15	吳正煌
	傳統禮俗與現代社會[隨]	學期	5,000	2	(一)08:10-10:00	陳曉慧		藝術公關[A][隨]	學期	5,000	2	(二)18:30-20:15	曾靜娟
	臺灣自然灾害與環保[隨]	學期	5,000	2	(一)08:10-10:00	余世章		藝術創作與批評[隨]	學期	5,000	2	(二)18:30-20:15	蔡耀慶
	文化人類學[隨]	學期	5,000	2	(一)10:10-12:00	鄭建文		人工智慧導論[C][隨]	學期	5,000	2	(二)20:25-22:10	張錦生
	探索生命科學之美[隨]	學期	5,000	2	(一)10:10-12:00	胡苓芝		心理學[A][隨]	學期	5,000	2	(二)20:25-22:10	吳正煌
	現代小說創作與欣賞[隨]	學期	5,000	2	(一)10:10-12:00	許舜傑		文物藝術品鑑賞[A][隨]	學期	5,000	2	(二)20:25-22:10	龔詩文
	傳統禮俗與現代社會[隨]	學期	5,000	2	(一)10:10-12:00	陳曉慧		文學中的歷史場景[隨]	學期	5,000	2	(二)20:25-22:10	林文仁
	當代攝影藝術概論[隨]	學期	5,000	2	(一)10:10-12:00	姜麗華		西洋音樂概論[B][隨]	學期	5,000	2	(二)20:25-22:10	林蕙予
	臺灣自然灾害與環保[隨]	學期	5,000	2	(一)10:10-12:00	余世章		博物館與文化[隨]	學期	5,000	2	(二)20:25-22:10	蔡耀慶
	藝術與創造力[C][隨]	學期	5,000	2	(一)10:10-12:00	賴鈺晶		藝術公關[B][隨]	學期	5,000	2	(二)20:25-22:10	曾靜娟
	藝術學[C][隨]	學期	5,000	2	(一)10:10-12:00	張純櫻		藝術學[A][隨]	學期	5,000	2	(三)20:25-22:10	吳家茂
	大學幸福課[隨]	學期	5,000	2	(一)12:10-14:00	張靜軒		藝術學[A][隨]	學期	5,000	2	(三)20:25-22:10	蔡耀慶
	文化經典[隨]	學期	5,000	2	(一)12:10-14:00	王詩評		國際關係[隨]	學期	5,000	2	(三)08:10-10:00	葛傳宇
	托福多益閱讀(含英檢中高級)[隨]	學期	5,000	2	(一)12:10-14:00	李慧嫻		人工智慧導論[D][隨]	學期	5,000	2	(三)10:10-12:00	陳福基
	希臘羅馬古典文明[隨]	學期	5,000	2	(一)12:10-14:00	楊小華		中國歷史故事的視覺表現[隨]	學期	5,000	2	(三)10:10-12:00	鄭硯文
	現代詩創作與欣賞[隨]	學期	5,000	2	(一)12:10-14:00	楊瀅靜		西洋音樂概論[C][隨]	學期	5,000	2	(三)10:10-12:00	徐雅惠
	現代攝影力[隨]	學期	5,000	2	(一)12:10-14:00	李俊賢		旅遊英文[隨]	學期	5,000	2	(三)10:10-12:00	李鴻麟
	文化經典[隨]	學期	5,000	2	(一)14:10-16:00	羅漪文		茶與文化[隨]	學期	5,000	2	(三)10:10-12:00	黃健亮
	情緒與壓力管理[隨]	學期	5,000	2	(一)14:10-16:00	張靜軒		國際關係[隨]	學期	5,000	2	(三)10:10-12:00	葛傳宇
	現代小說創作與欣賞[隨]	學期	5,000	2	(一)14:10-16:00	許舜傑		現代文學理論[隨]	學期	5,000	2	(三)10:10-12:00	王詩評
	現代詩創作與欣賞[隨]	學期	5,000	2	(一)14:10-16:00	楊瀅靜		當代藝術概論[隨]	學期	5,000	2	(三)10:10-12:00	張純櫻
	現代攝影力[隨]	學期	5,000	2	(一)14:10-16:00	李俊賢		影像科技文化[隨]	學期	5,000	2	(三)10:10-12:00	姜麗華
	影像科技文化[隨]	學期	5,000	2	(一)14:10-16:00	姜麗華		環境保護與氣候變遷調適[C][隨]	學期	5,000	2	(三)10:10-12:00	官淑蕙
	歷史中的女性圖像[隨]	學期	5,000	2	(一)14:10-16:00	陳曉慧		藝術市場與藝術管理概論[隨]	學期	5,000	2	(三)10:10-12:00	溫家瑋
	戲劇表演力[隨]	學期	5,000	2	(一)14:10-16:00	李其昌		人工智慧導論[E][隨]	學期	5,000	2	(三)13:10-15:00	陳福基
	韓文(一)[下][A][隨]	學年	5,000	2	(一)14:10-16:00	韓京惠		俗文學的採集與傳播[隨]	學期	5,000	2	(三)13:10-15:00	洪逸柔
	職場英文[隨]	學期	5,000	2	(一)14:10-16:00	曾敏珍		博物館的文物與導覽[隨]	學期	5,000	2	(三)13:10-15:00	溫家瑋
	藝術與創造力[D][隨]	學期	5,000	2	(一)14:10-16:00	陳佑松		藝術治療與自我覺察[隨]	學期	5,000	2	(三)13:10-15:00	楊舜如
	文化經典[隨]	學期	5,000	2	(一)16:10-18:00	王詩評		藝術學[D][隨]	學期	5,000	2	(三)13:10-15:00	張純櫻
	現代散文創作與欣賞[隨]	學期	5,000	2	(一)16:10-18:00	楊瀅靜		邏輯推理[隨]	學期	5,000	2	(三)13:10-15:00	蔡幸芝
	創意與藝術行銷[隨]	學期	5,000	2	(一)16:10-18:00	郭思伶		人工智慧導論[F][隨]	學期	5,000	2	(三)15:10-17:00	陳福基
	臺灣人權議題[B][隨]	學期	5,000	2	(一)16:10-18:00	洪鼎堯		法律與生活[C][隨]	學期	5,000	2	(三)15:10-17:00	劉承慶
	藝術與創造力[E][隨]	學期	5,000	2	(一)16:10-18:00	陳佑松		俗文學的採集與傳播[隨]	學期	5,000	2	(三)15:10-17:00	洪逸柔
	三國演義的歷史世界[隨]	學期	5,000	2	(一)18:30-20:15	連啓元		博物館的文物與導覽[隨]	學期	5,000	2	(三)15:10-17:00	溫家瑋
	現代詩選及習作[隨]	學期	5,000	2	(一)18:30-20:15	徐紀芳		環境保護與氣候變遷調適[D][隨]	學期	5,000	2	(三)15:10-17:00	官淑蕙
	臺灣人權議題[A][隨]	學期	5,000	2	(一)18:30-20:15	洪鼎堯		藝術與創造力[F][隨]	學期	5,000	2	(三)15:10-17:00	廖啓恒
	環境保護與氣候變遷調適[A][隨]	學期	5,000	2	(一)18:30-20:15	林威安		邏輯推理[隨]	學期	5,000	2	(三)15:10-17:00	蔡幸芝
	法律與生活[A][隨]	學期	5,000	2	(一)20:25-22:10	洪鼎堯		文物藝術品鑑賞[B][隨]	學期	5,000	2	(三)18:30-20:15	曾肅良
	圖像中的權力與文化[隨]	學期	5,000	2	(一)20:25-22:10	連啓元		西洋文化史[A][隨]	學期	5,000	2	(三)18:30-20:15	楊小華
	環境保護與氣候變遷調適[B][隨]	學期	5,000	2	(一)20:25-22:10	林威安		法律與生活[B][隨]	學期	5,000	2	(三)18:30-20:15	劉承慶
	家庭醫藥入門[C][隨]	學期	5,000	2	(二)10:10-12:00	高欣農		英語會話[隨]	學期	5,000	2	(三)18:30-20:15	李金安
	家庭醫藥入門[D][隨]	學期	5,000	2	(二)13:10-15:00	高欣農		家庭醫藥入門[A][隨]	學期	5,000	2	(三)18:30-20:15	高寧若
	家庭醫藥入門[E][隨]	學期	5,000	2	(二)15:10-17:00	高欣農		藝術與社區營造[隨]	學期	5,000	2	(三)18:30-20:15	張文采
	西洋音樂概論[A][隨]	學期	5,000	2	(二)18:30-20:15	林蕙予		藝術與創造力[A][隨]	學期	5,000	2	(三)18:30-20:15	廖啓恒
	佛教經典選讀[隨]	學期	5,000	2	(二)18:30-20:15	高志宏		西洋文化史[B][隨]	學期	5,000	2	(三)20:25-22:10	楊小華

► 學士學分班 (本班報名費 500 元，課程名稱有[上]或[下]為學年課程，[隨]為附讀於正規學制，[A]、[B]、…為課程班別，非指不同課程。)

系別	課程名稱	課別	費用	學分	上課時間	授課老師	系別	課程名稱	課別	費用	學分	上課時間	授課老師
通識	家庭醫藥入門[B][隨]	學期	5,000	2	(三)20:25-22:10	高寧若	通識	臺灣歷史與人物析論[A][隨]	學期	5,000	2	(四)18:30-20:15	鄭巧君
	藝術與創造力[B][隨]	學期	5,000	2	(三)20:25-22:10	廖啓恒		影像圖檔與臺灣庶民文化[A][隨]	學期	5,000	2	(四)18:30-20:15	劉學穎
	心理學[D][隨]	學期	5,000	2	(四)08:10-10:00	賴文堅		創造心理學[B][隨]	學期	5,000	2	(四)20:25-22:10	吳家茂
	全球治理與法治[隨]	學期	5,000	2	(四)08:10-10:00	葛傳宇		當代藝術概論[隨]	學期	5,000	2	(四)20:25-22:10	劉學穎
	性別議題[隨]	學期	5,000	2	(四)08:10-10:00	陳建榮		資訊素養與倫理[B][隨]	學期	5,000	2	(四)20:25-22:10	呂允在
	哲學概論[隨]	學期	5,000	2	(四)08:10-10:00	李志成		臺灣歷史與人物析論[B][隨]	學期	5,000	2	(四)20:25-22:10	鄭巧君
	傳統禮俗與現代社會[隨]	學期	5,000	2	(四)08:10-10:00	陳曉慧		電影與文學[B][隨]	學期	5,000	2	(五)15:10-17:00	張貽婷
	藝術學[E][隨]	學期	5,000	2	(四)08:10-10:00	張純櫻		臺灣新文學作家選讀[隨]	學期	5,000	2	(五)15:10-17:00	謝元雄
	人際關係[B][隨]	學期	5,000	2	(四)10:10-12:00	羅昭瑛		人工智慧導論[A][隨]	學期	5,000	2	(五)18:30-20:15	張錦生
	心理學[E][隨]	學期	5,000	2	(四)10:10-12:00	賴文堅		心理學[B][隨]	學期	5,000	2	(五)18:30-20:15	(待聘)
	生態旅遊[隨]	學期	5,000	2	(四)10:10-12:00	官淑蕙		托福多益作文(含英檢中高級)[隨]	學期	5,000	2	(五)18:30-20:15	彭家洋
	全球治理與法治[隨]	學期	5,000	2	(四)10:10-12:00	葛傳宇		從文學看西洋史[A][隨]	學期	5,000	2	(五)18:30-20:15	彭士宏
	性別議題[隨]	學期	5,000	2	(四)10:10-12:00	陳建榮		電影與文學[A][隨]	學期	5,000	2	(五)18:30-20:15	張貽婷
	哲學概論[隨]	學期	5,000	2	(四)10:10-12:00	李志成		歐洲聯盟與文化治理[隨]	學期	5,000	2	(五)18:30-20:15	黃英哲
	傳統禮俗與現代社會[隨]	學期	5,000	2	(四)10:10-12:00	陳曉慧		人工智慧導論[B][隨]	學期	5,000	2	(五)20:25-22:10	張錦生
	當代攝影藝術概論[隨]	學期	5,000	2	(四)10:10-12:00	姜麗華		心理學[C][隨]	學期	5,000	2	(五)20:25-22:10	(待聘)
	藝術學[F][隨]	學期	5,000	2	(四)10:10-12:00	張純櫻		文化與旅遊[隨]	學期	5,000	2	(五)20:25-22:10	黃英哲
	邏輯推理[隨]	學期	5,000	2	(四)10:10-12:00	蔡幸芝		從文學看西洋史[B][隨]	學期	5,000	2	(五)20:25-22:10	彭士宏
	國際關係[隨]	學期	5,000	2	(四)13:10-15:00	葛傳宇		創造心理學[C][隨]	學期	5,000	2	(日)08:10-10:00	吳家茂
	歷史與影像[C][隨]	學期	5,000	2	(四)16:10-18:00	劉學穎		歷史與影像[B][隨]	學期	5,000	2	(日)08:10-10:00	劉學穎
	人際關係[A][隨]	學期	5,000	2	(四)18:30-20:15	羅昭瑛		大師與名曲[隨]	學期	5,000	2	(日)10:10-12:00	林蕙予
	創造心理學[A][隨]	學期	5,000	2	(四)18:30-20:15	吳家茂		影像圖檔與臺灣庶民文化[B][隨]	學期	5,000	2	(日)10:10-12:00	劉學穎
	資訊素養與倫理[A][隨]	學期	5,000	2	(四)18:30-20:15	呂允在		藝術學[B][隨]	學期	5,000	2	(日)10:10-12:00	吳家茂

► 美術專業領域學分班 (本班報名費 500 元，課程名稱有[上]或[下]為學年課程，[A]、[B]、…為課程班別，非指不同課程。)

系別	課程名稱	課別	費用	學分	上課時間	授課老師	系別	課程名稱	課別	費用	學分	上課時間	授課老師
美術	版畫基礎 I	學期	7,500	3	(一)10:10-13:00	張婷雅	美術	素描基礎 II	學期	7,500	3	(六)09:10-12:00	劉得安
	複合媒材基礎 I	學期	7,500	3	(一)14:10-17:00	齊簡		水彩表現 II	學期	7,500	3	(六)13:10-16:00	楊昇鴻
	素描創作 II	學期	7,500	3	(一)18:30-21:15	高其偉		靜物油畫 II	學期	7,500	3	(六)14:10-17:00	林宏信
	繪畫入門	學期	7,500	3	(二)18:30-21:15	林偉民 劉彥沂		油畫表現 I	學期	7,500	3	(六)18:30-21:15	林宏信
	素描進階 I	學期	7,500	3	(三)18:30-21:15	林兆藏		西方藝術賞析 II	學期	5,000	2	(日)10:10-12:00	趙世琛
	水彩基礎 II	學期	7,500	3	(四)09:10-12:00	廖柏森		古典油畫技法 II	學期	7,500	3	(日)13:10-16:00	盧昉

【修習美術系指定課程學分注意事項】

- 報考本校「二年制在職專班－美術系」資格認定如下：【本學制不能抵免學分；申請免修課程者，要用其他課程的學分補足之】
 ①年滿22歲以上，修習本專班課程達60學分(含)以上，加上其他學系課程達20學分(含)以上，合計達80學分(含)以上，入學後得比照二專本科生，入學後不須補修專業基礎課程。
 ②二專、五專及三專非科生，修習本專班課程達40學分(含)以上，入學後得比照本科生，不須補修專業基礎課程。
- 考取本校日間學士班或進修學士班，修習成績需達80分(含)以上，入學後得依本校『學生抵免學分規定』申請學分抵免。

❖ 碩士課程 ❖

- 報名資格：大學畢業以上，或二、五（離校滿 2 年）及三專（離校滿 3 年），須繳交畢業證書影本。
- 相關規定請參閱本簡章第 5 頁『報名注意事項』或本校『推廣教育中心網站>>常見問題』，若有異動以本校推廣教育中心網站 (<https://eec.ntua.edu.tw>) 為準。

► 碩士學分班 (本班報名費 500 元；課程名稱有[上]或[下]為學年課程，[隨]為附讀於正規學制，[A]、[B]、…為課程班別，非指不同課程。)

系別	課程名稱	課別	費用	學分	上課時間	授課老師	系別	課程名稱	課別	費用	學分	上課時間	授課老師
圖文	設計媒體專題研究[B][隨]	學期	15,000	3	(三)13:10-16:00	廖珮玲	圖文	統計方法[C][隨]	學期	15,000	3	(四)14:10-17:00	袁宇熙
	計畫與論文寫作[C][隨]	學期	10,000	2	(四)10:10-12:00	袁宇熙		行銷企劃[B][隨]	學期	15,000	3	(六)09:10-12:00	王俊人
	圖文傳播教育個別研究[B][隨]	學期	5,000	1	(四)18:30-19:20	袁宇熙		統計方法[D][隨]	學期	15,000	3	(六)12:10-15:00	袁宇熙

►碩士學分班 (本班報名費 500 元；課程名稱有[上]或[下]為學年課程，[隨]為附讀於正規學制，[A]、[B]、…為課程班別，非指不同課程。)

系別	課程名稱	課別	費用	學分	上課時間	授課老師	系別	課程名稱	課別	費用	學分	上課時間	授課老師
圖文	計畫與論文寫作[D][隨]	學期	10,000	2	(六)15:10-17:00	袁宇熙	戲劇	名劇作家專題[隨]	學期	15,000	3	(五)13:10-16:00	徐之卉
	媒介與文化研究[隨]	學期	15,000	3	(三)14:10-17:00	邱啓明		劇場應用與節目策劃[隨]	學期	15,000	3	(五)18:30-21:15	劉晉立
廣電	劇本創作[隨]	學期	15,000	3	(五)18:30-21:15	賴祥蔚	跨域表演所	戲劇評論專題[隨]	學期	15,000	3	(二)14:10-17:00	吳依屏
	質性研究[隨]	學期	15,000	3	(六)12:10-15:00	邱啓明		戲曲與電影：影像史的關鍵議題研究[隨][B]	學期	15,000	3	(五)14:10-17:00	沈惠如
電影	紀錄片實作[A][隨]	學期	15,000	3	(一)14:10-17:00	吳麗雪		舞蹈評論專題[隨]	學期	15,000	3	(六)13:10-16:00	吳偉綺
	紀錄片實作[B][隨]	學期	15,000	3	(一)18:30-21:15	吳麗雪		臺灣劇場跨界展演研究[隨]	學期	15,000	3	(六)13:10-16:00	沈惠如 劉建韻
影創與數某所	導演方法[隨]	學期	15,000	3	(一)13:10-16:00	李建成	藝政所	藝術批評與策展論述[隨]	學期	15,000	3	(一)13:10-16:00	廖新田
	影像專題製作[隨]	學期	15,000	3	(二)13:10-16:00	洪淳修		博物館觀眾研究專題[隨]	學期	15,000	3	(二)13:10-16:00	林玟伶
	商業影像製作[隨]	學期	15,000	3	(三)09:10-12:00	洪淳修		藝術管理：理論與實務[隨]	學期	15,000	3	(四)10:10-13:00	林玟伶
	紀實影像創作[B][隨]	學期	15,000	3	(五)09:10-12:00	洪淳修		臺灣文化政策分析專題[隨]	學期	15,000	3	(四)14:10-17:00	劉俊裕
傳播學院	傳播專題 II [隨]	學期	15,000	3	(三)14:10-17:00	林菓亭	藝教所	藝術與人文教學專題研究-戲劇藝術組[B][隨]	學期	15,000	3	(二)09:10-12:00	李其昌
戲劇	當代社區劇場[隨]	學期	15,000	3	(二)13:10-16:00	張連強		藝術教育研究法與方法論專題研究[隨]	學期	15,000	3	(三)13:10-16:00	黃增榮
	教育戲劇理論與實務[隨]	學期	15,000	3	(二)16:10-19:20	張連強							

❖推廣課程❖

►創意創業品牌中介經紀人才班

1. 招生對象：歡迎對產業品牌設計、管理、研究及經紀有興趣之碩士畢業人士報名。
2. 課程說明：本模組課程透過三項主題共五門課的內容，培養修讀者具備議題研究、產品設計、品牌經紀之相關專業知識與專案執行能力。
 - ①第一項主題為「始於研究」－運用研究的思維與方法探究社會議題，從中尋找靈感和創意來源。
 - ②第二象主題為「形於設計」－將研究成果轉化為具體、適合生活的產品或服務設計。
 - ③第三項為「成於品牌」－最終透過品牌識別和故事，將產品的價值昇華，建立市場的認同和商業模式。

系別	課程名稱	費用	時數	上課時間	授課老師	系別	課程名稱	費用	時數	上課時間	授課老師
創產所 (114-2)	社會創新設計研究與實務[隨] 115/02/23-115/06/23	15,000	54	(二) 09:10-12:00	鄭月秀 教授	創產所 (115-1)	研究方法論[隨] 115/08/31-116/11/19	15,000	54	115-1 開課	
	量化研究設計[隨] 115/02/26-115/06/25	15,000	54	(四) 09:10-12:00	林志隆 教授		人因設計研究[隨] 115/08/31-116/11/20	15,000	54	115-1 開課	
							工藝品牌中介經紀研究與實務[隨] 115/08/31-116/11/20	15,000	54	115-1 開課	

❖報名注意事項❖

一、依據：專科以上學校推廣教育實施辦法及本校相關規定，並經本校推廣教育審查小組會議通過。

二、報名時間：

1. 『舊生優先』Mail 報名：自網路公布日起，至 114 年 12 月 15 日(一)10:00 止。
※舊生為曾報名『114-1 學分班』課程者，或本校教職員生及校友者，優先報名。
※使用 Mail (ee@ntua.edu.tw) 報名，限用 ATM 繳費，並規定期限內完成繳費，逾期刪除選課。
2. 『所有學員』網路報名：自 114 年 12 月 15 日(一)14:00 起至 115 年 2 月 2 日(一)10:00 止。
※學分課程最遲應須於 115 年 3 月 9 日(一)前，完成報名及繳費事宜，逾期不予受理。
※課程額滿時應依下述方式申請，候補名額依序於 115 年 2 月 2 日前通知，或改選其他課程。
①有開放『網路候補』的課程，逕自在本校『推廣教育中心網站』提出申請，依序遞補。
②未開放網路候補者，填寫『人工選課單』，經授課老師及學系同意後，送交推教中心辦理。

三、報名選課：

1. 網路報名：
新生請先註冊學員，舊生請登入本校推廣教育報名選課系統 (<https://eec.ntua.edu.tw>)；若無法網路報名，請於上班時間來電 (02) 2272-3568 或 MAIL (ee@ntua.edu.tw) 洽詢推教中心，以利協助選課。
※學年課因故未修畢須重新修習；若歸咎本校因素者，由本校排定適當課程補修或發給學分。

2. 報名流程：



3. 收費標準：(課程費用請參考第 1 頁至第 5 頁，各班課程費用)

學分課程：應繳金額 = 報名費 500 元 (本校在學生、校友或同學年續修免繳，詳閱各班規定) + 課程總費用。

※本校教職員生及校友，請檢附證明文件—學生證、職員證、校友證，優待報名費 500 元。
※除招生簡章另有規定，所繳交費用均不含『書籍費』、『材料費』及『模特兒』等費用。
※符合多種折扣條件時，請擇一最優折扣計價，網站顯示金額與應繳金額不符時，請先與推教中心確定費用，上班時間來電(02)2272-3568 或 MAIL；因故退費時，取消原優待資格。

4. 繳費方式：

- (1) ATM 及臨櫃繳費：第一銀行個人專用帳號 14 碼，前 3 碼「332」勿按錯，請勿共用或代繳。
 - I. ATM 櫃員機：收款行為第一銀行代碼 007，請選擇『繳費』(郵局請選擇『跨行轉帳(含繳費)』)，可不受匯款 3 萬元及非約定帳戶限制，需自付手續費。
 - II. 銀行臨櫃：收款行為第一銀行板橋分行，戶名為國立臺灣藝術大學 406 專戶，①第一銀行：填寫『第一銀行專用存款憑條』免手續費；②他行：填寫『匯款單』手續費自付。
- (2) 超商繳費：依繳費單的條碼，至 7-11、全家、OK、萊爾富等超商櫃檯繳費，手續費自付。
- (3) 信用卡繳費：依報名選課系統流程，進入第一銀行線上刷卡系統，免手續費。

※使用『超商』、『信用卡』繳費需自行上網選課；推教中心代為選課，僅能使用 ATM 繳費。

※繳費 1 小時後登入推教中心網站之『相關資訊>>繳費記錄』查詢，或來電及 MAIL 洽詢。

※未繳費或逾期繳費者，視同選課無效而刪除，學員必須再重新網路選課。

5. 繳交資料：(本校教職員生及校友，享免繳『報名費 500 元』，須檢附本校學生證、職員證、校友證影本)

除招生簡章另有規定者，不用再繳交身分證、繳費收據、報名表…等資料。惟新生未滿 18 歲報名學士課程仍需繳交高中職畢業證書，或報名碩士課程需繳交專科以上畢業證書（推廣課程免繳）。請將上述資料以電子郵件 ee@ntua.edu.tw、傳真(02)2960-4035 或郵寄至本校。

※本國人持外國學歷報名碩士課程者須完成文書相關驗證及繳交影本，否則不發給學分證明。

6. 開學通知及補繳資料，停車證、學員證申請：(停車申請以 1 學年為原則，申請學期者，請洽本校事務組)

- (1) 開課通知及補繳資料：以 Mail 或簡訊通知，補繳資料者，開學後至本校推廣教育中心辦理。
- (2) 停車證申請：開學後登入『推廣教育中心網站』上申請，再至行政大樓一樓『自動繳費機』繳費，攜帶『繳費存根聯』、『車輛行照』及『本人駕照』(行照或駕照登記非本人須附影本)等正本，至行政大樓三樓事務組領證。收費標準：①汽車 1 學年 2,000 元，1 學期 1,000 元，②機車 1 學年 400 元，1 學期 200 (限下學期辦理)，請依指定位置停放，否則依規定鎖車罰鍰；若有異動以本校總務處公告為準。
- (3) 學員證申請：開學後向本校推教中心申請，本證可重複使用，做為借用公物或圖書館門禁卡；若有遺失或損毀，先至推廣教育中心網站掛失，每張酌收工本費 100 元。

四、上課時間：

114 學年第 2 學期自 115 年 2 月 23 日(一)起至 115 年 6 月 28 日(日)止，為期 18 週；若各班簡章有另訂上課時間者，請依其規定時間到校上課；課程若有異動於本校推廣教育中心網站公告。

五、上課地點：

本校各系所、中心之系館教室、共同教室（教學研究大樓、綜合大樓、影音藝術大樓）、多功能活動中心、戶外球場（籃球、排球、網球），地址為『220 新北市板橋區大觀路一段 59 號』。

六、課程異動：

繳費後異動課程應於 115 年 3 月 9 日(一)前填寫『人工選課單』申請，以一次為限，差價退還；逾期不再受理課程異動，依退費規定：未逾課程三分之一，退還課程費用五成，不含報名費。

七、學員請假：

因故無法到課應填寫『學員請假單』逕向授課老師請假，學分課程請假及曠課達上課總時數三分之一以上者得予扣考，且不發給推廣教育『學分證明書』；推廣課程請假及缺席達上課時間總時數四分之一以上者，不發給推廣教育『研習證明書』。

八、退費申請及收據領取：

1. 退費金額(含溢繳)採無息方式退還，請參閱本校『推廣教育退費作業要點』或各班退費規定。
2. 課程未開或報名時溢繳差額，開學後統一辦理退費；若個人原因或溢繳差額需提前退費者，須填寫『退費申請表』送交本校辦理；開課後因故退選全部課程者，須先至開課單位及圖書館核章，完成離校程序，否則不受理。請檢附身分證正反面、存摺封面(非本人需附與持有人關係證明)等影本，經通知後一個月內不補交者不退費；退費作業時間自受理後約需 21 工作天。
3. **退費標準：(除因本校關課而需全額退費外，退費不含報名費)**
 - ①報名繳費後至開班上課日前申請退費者，退還已繳學分費、雜費等各項費用之九成。
 - ②開班上課日起算未逾全期三分之一申請退費者，退還已繳學分費、雜費等各項費用之五成。
 - ③開班上課時間已逾全期三分之一始申請退費者，不予退還。
4. 繳費日後次月 15 日以後，可以向本校推廣教育中心領取『自行收納款項統一收據』，逾一年而未領者將予銷毀，請學員務必於期限內到校領取；若有申請退費必須繳回或聲明放棄本收據。

九、證書領取：

1. 修習學分課程有問題者，可於上班時間來電或 MAIL 反應，以做為課程改善參考。

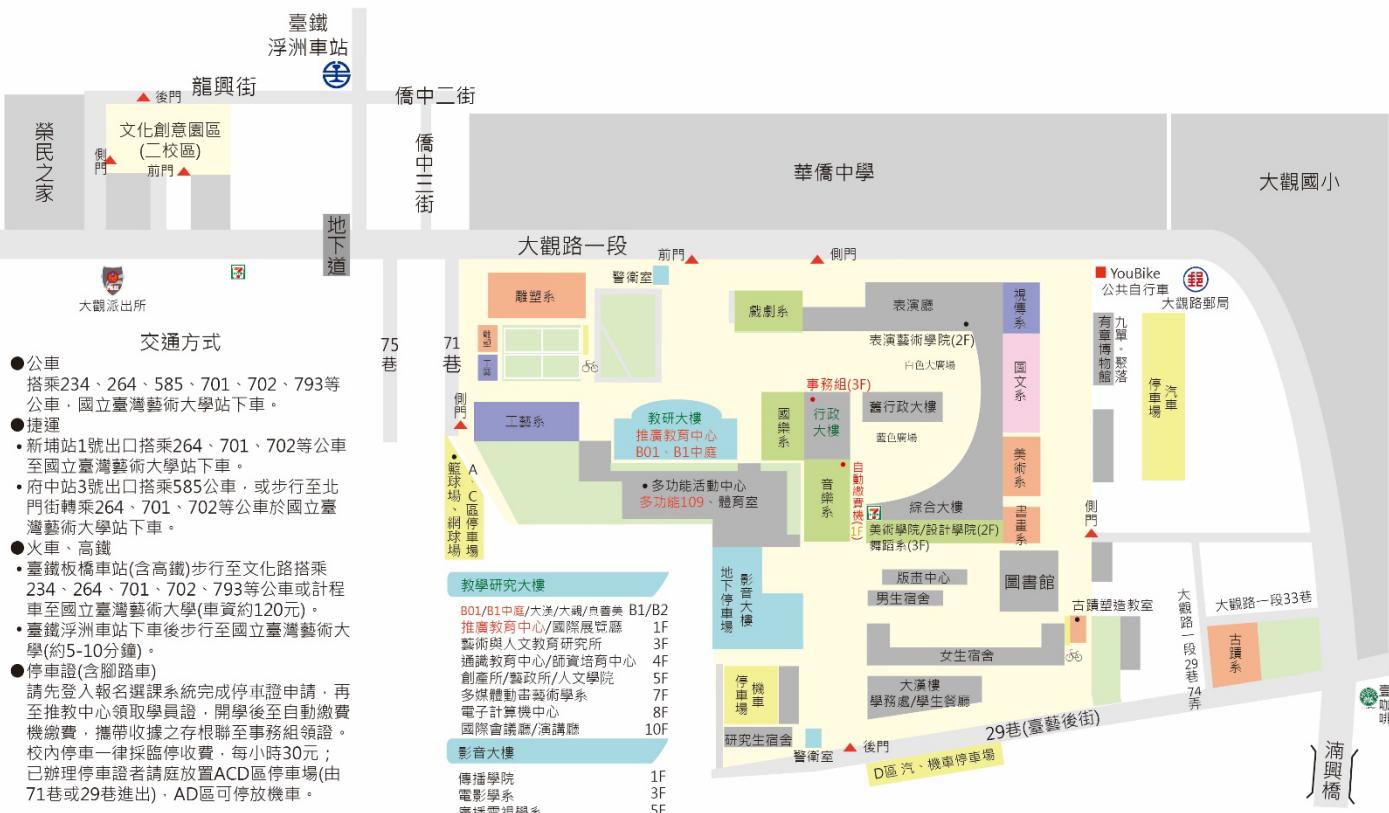
2. 學分證明統一於第2學期結束後，8月底掛號寄出，①未收到者請來電確認領取或郵寄A4信封袋（郵票36元）；因故提前領取應書面申請，並檢附A4信封袋（郵票36元）。②研習證明於課程結束一個月後申請，請攜帶身分證、學員證或有相片身分證件至本校推廣教育中心領取。

十、其他事項：

1. 本校有權調整課程人數、內容、師資、併班、隨班或停開等方式處理，並無息退還所繳費用。
2. 遇國定假日或人為不能抗拒之因素（以新北市政府公告為準）須停課者，除簡章另有規定者，由老師自行調整課程進度，不另行補課；若課程有所異動時於本校推廣教育中心網站公告。
3. 學分採認及抵免，學士課程每學期以18學分為限，碩士課程每學期以9學分為限；學期認定依『課程結束日』，第1學期為8月1日至隔年1月31日，第2學期為2月1日至7月31日。
 - ①學士課程：成績需達60（含）分以上發給學分，成績達80（含）分以上得申請學分抵免。
 - ②碩士課程：成績需達70（含）分以上發給學分，成績達85（含）分以上得申請學分抵免。
 - ③考取學位班後，依本校『學生抵免學分規定』辦理；若系所另有訂規定者，依其規定辦理。
 - ④合格老師進修請洽本校師培中心，推廣教育學分『不得做為取得合格教師資格之證明用』。
4. 因課程需使用 WiFi (NTUA_Guest) 可向本校推廣教育中心申請；若要下載課程講義，請登入網路學園 (<https://elearning.ntua.edu.tw/>)，『網路學園』的帳號為『推廣教育學號』，密碼為『推廣教育選課密碼』。
5. 年滿18歲學員可憑『學員證』進入圖書館查閱書籍或借書，寒暑假不開放借書。第一次進入應攜『學員證』及『身分證』至圖書館一樓櫃檯辦理開通手續；未滿18歲學員不開放借書，且須家長陪同進入。圖書遺失需照價賠償，若又有逾期未歸還，須依天數計算罰鍰，罰鍰無上限。
6. 學員於修習期間應遵守本校及開課單位的相關規定，如有報名資格不符、患有或疑似患有法定傳染病、不當行為影響教學及學員上課，經通知仍未改善者，得取銷其修習資格。
7. 因應智慧財產權法、個資法的實施，推廣教育課程除經當事人同意，不得拍照或錄影。
8. 推廣教育學員不具有正式學生學籍，學校無法為其辦理兵役緩徵，或做為來臺居留申請依據。
9. 課程節次／時間對照表：

節次	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	A (11)	B (12)	C (13)	D (14)
時間	08:10-09:00	09:10-10:00	10:10-11:00	11:10-12:00	12:10-13:00	13:10-14:00	14:10-15:00	15:10-16:00	16:10-17:00	17:10-18:00	18:30-19:20	19:25-20:15	20:25-21:15	21:20-22:10

國立臺灣藝術大學 校園平面圖



終生學習，
多元發展，
創意加值，