【115-1 榮格精神的藝術治療夢工坊】實體課程

課程簡介

瑞士心理學家榮格(C.G.Jung,1875~1961)認為心靈是一個可以保持自我平衡的能量系統，而「夢」則是一種自然且必要的心靈能量之展現，提供了做夢者特定且即時的訊息，諸如：問題解決、藝術性的啟發、心理的發展和心靈的深化...等，這些也都是促進療癒的重要因素。榮格鼓勵人們可用視覺形式來再現夢境以進入與圖像的關係中，他稱此技巧為積極想像(active imagination)。在這個過程中，將其專注力由外在現實轉向內在現實，以便能開啟與內在圖像的對話，與此同時也尋覓可能的反思性觀點。由於藝術創作的歷程自然而然的提供形成「積極想像」的條件，結合此技法的藝術治療不失為探索潛意識的良方。本工作坊將邀請每位學員創作自己最近深刻的夢境，透過各種不同媒材體驗藝術創造夢工作的療癒性，從「做」(doing)的歷程中去表達、照見、覺察、涵容與整合，在安全自在的藝術情境中邁向自體平衡。

師資介紹

陸雅青博士

臺北市立大學退休教授，臺灣藝術治療學會創會理事長、臺北市立教育大學藝術治療研究所創辦人，現為黃雅芬兒童心智診所之諮商心理師/藝術治療師/榮格分析師。著有《藝術治療取向大全》〈審閱、合譯、心 理〉、《藝術治療手冊》〈審閱、合譯、心理〉、《藝術治療》（心 理）、《藝術治療團體實務研究》（五南）、《兒童藝術治療》（譯作， 五南）、《心理診斷與人格測驗手冊》第三版（合譯，心理）、《藝 術治療心理專業者實務手冊》（審閱、合譯，學富）等。

課程安排

場次	日期	時間	課程名稱
第一場次	1月22日	09:00-12:00	夢境之創作與洞察
第二場次	1月22日	13:30-16:30	
第三場次	1月23日	09:00-12:00	
第四場次	1月23日	13:30-16:30	創作、分享、提問與討論

上課時間

日期 / 115年1月22、23日；時間 / 09:00 - 12:00、13:30 - 16:30

參與對象

年滿25歲之教師及心理助人工作者；曾上過兒童繪畫發展理論者優先錄取。

註：限額16名，人數不足10人恕不開課。

上課方式

學員帶一至三個最近新做或印象深刻的夢前來，在連續兩天工作坊課程，依整體學員狀況彈性調整媒材與程序

課程費用

新台幣 8,000 元（含學費、部分材料、研習證書）

退費標準

因故退費或溢繳費用，需填寫「退費申請表」(繳溢費用免填寫)，連同本人「身分證正、反面」及「存摺封面」等影本（報名時已繳免附），寄至推教中心信箱ee@ntua.edu.tw 或傳真(02)2960-4035辦理。

1. 報名繳費後至開課日前：退還繳交費用 9 成，不含報名費。
2. 開課日後至課程三分之一前：退還繳交費用 5 成，不含報名費。
3. 逾課程三分之一：不退費。