

國立臺灣藝術大學 2025 暑假動畫創作體驗營

本營隊教導學員整體動畫創作的概念與實作，而動畫創作可大致分為三個階段：概念企劃階段，是動畫製作流程最重要的一部分，開始製作前，需要先編寫故事、設定場景及人物角色。在製作期的課程中，將解析製作動畫時一般常用的基本技術，並認識動畫製作的基本原理。後製階段是將影片合成並加入特效，再配上音樂及音效，讓整體動畫更完整、更豐富。

【師資】

陳建宏老師：臺藝大多媒體動畫藝術學系助理教授

【時間】

2025 年 8 月 4 日(周一) - 8 日(周五)

2025 年 8 月 11 日(周一) - 15 日(周五)

(9:00-12:00, 13:00-16:00)共 5 天 30 小時

【地點】國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術學系電腦教室

【招生人數】30 位

【費用】6,600 元

第一堂	第一天	9:00-12:00	始業式、動畫製作流程
第二堂		13:00-16:00	故事與角色設定、動畫敘事
第三堂	第二天	9:00-12:00	動畫軟體操作教學
第四堂		13:00-16:00	2D 動畫
第五堂	第三天	9:00-12:00	色彩設計
第六堂		13:00-16:00	動畫製作
第七堂	第四天	9:00-12:00	剪輯與特效
第八堂		13:00-16:00	剪輯與特效(實作練習)
第九堂	第五天	9:00-12:00	動畫製作(實作練習)
第十堂		13:00-16:00	動畫製作(實作練習)、結業式

附註：主辦單位得視需求調整課程內容