



AI影像生成與 家庭記憶紀錄創作營

AI × 家庭記憶 × 敘事創作 × 影像美學

透過AI影像生成技術，讓舊照片重新說故事，
將家庭記憶轉化為動人影像，創作專屬於你的紀錄短片。

師資介紹 (學經歷)

- 澳洲國立亥演大學電影博士
- 專長為影音創作、影視編劇、紀錄片製作
- 曾任城市電影公司、侯孝賢電影社製片部編劇、製片助理
- 曾擔任亞太影展、金鐘獎、國家文藝獎、台灣國際兒童影展金獅獎國際學生影展...等評審
- 著有「製片變什麼把戲」(禾馬, 2004)

課程說明

本課程以「AI影像生成技術結合家庭記憶紀錄創作」為核心，透過人工智慧影像處理與敘事設計，引導學員將靜態照片轉化為具有情感與故事性的動態影像作品。

課程將以舊照片修復與影像重建為起點，運用AI技術進行畫質提升、上色與細節重現，並進一步將照片轉化為動態影像，使原本靜止的記憶重新流動。

在創作過程中，學員將學習：

- 影像敘事與分鏡設計
- 剪輯節奏與畫面轉場
- 配樂設計與聲音氛圍營造 (情緒曲線與音樂搭配)
- 旁白與聲音配置

透過影像與音樂的整合，讓記憶不只是被看見，更能被「感受」。最終完成一部具完整結構之3-5分鐘家庭記憶紀錄短片，並搭配電影海報設計與YouTube平台發布，建立個人作品展示。

課程特色

 AI影像生成與修復 運用AI技術修復舊照片、生成影像	 影像敘事與分鏡設計 學習敘事結構與分鏡規劃	 配樂與聲音設計 AI音樂生成與聲音氛圍營造	 動態影像製作 照片動態化與剪輯節奏設計	 成果發表與上架 完成短片、海報設計並上架YouTube
--	-------------------------------------	-------------------------------------	-----------------------------------	---

課程成果

完成一組完整影像創作成果：

- ✓ 3-5分鐘AI影像家庭記憶紀錄短片
 - 包含：
 - 視覺風格設計
 - 分鏡腳本 (劇情結構圖)
 - AI生成影像素材
 - 動態影像與剪輯作品
- ✓ 電影海報設計
- ✓ YouTube作品發布 (個人頻道)



吳麗雪 老師

國立臺灣藝術大學電影系 副教授

課程節次表 (共36小時)

節次	日期	時間	課程內容
第一堂	7/15 (三)	9:00-12:00	AI影像生成概論與工具介紹
第二堂	7/15 (三)	13:00-16:00	舊照片修復實作
第三堂	7/16 (四)	9:00-12:00	影像故事建構 (家庭記憶轉化)
第四堂	7/16 (四)	13:00-16:00	分鏡設計 (Storyboarding)
第五堂	7/17 (五)	9:00-12:00	AI影像生成 (角色/場景)
第六堂	7/17 (五)	13:00-16:00	視覺風格深化 (色彩與氛圍)
第七堂	7/20 (一)	9:00-12:00	照片動態化
第八堂	7/20 (一)	13:00-16:00	動態影像轉場與連續設計
第九堂	7/21 (二)	9:00-12:00	影片剪輯與節奏設計
第十堂	7/21 (二)	13:00-16:00	配樂設計與聲音整合 (AI音樂生成/情緒搭配)
第十一堂	7/22 (三)	9:00-12:00	電影海報設計與YouTube上架
第十二堂	7/22 (三)	13:00-16:00	成果發表 (3-5分鐘作品放映與講評)



課程時間

2026年 7月15日(三)、16日(四)、17日(五)、
20日(一)、21日(二)、22日(三)
9:00-12:00、13:00-16:00 (6天36小時)

招生對象

限年齡16歲以上，有拍照或錄影經驗之社會人士或
高中生、大學生、研究生。

課程需求

需自備充電的筆電或手機
(課程需下載ChatGPT、SUNO、剪接軟體、動態生成軟體與可以操作軟體的記憶體容量)；學員需準備要製作成家庭記憶紀錄短片的照片或影片、隨身碟250GB以上。

招生人數

15人
(額滿為止)

課程費用

NTD 9,800

不含食宿

報名網址



<https://eec.ntua.edu.tw/Course/Detail/25087>

洽詢專線
22723568

電子信箱
ee@ntua.edu.tw

主辦單位
國立臺灣藝術大學 推廣教育中心