

AI 電影劇本創作



★ 實戰營

AI賦能 × 劇本結構 × 分場實作 × Pitch發表
用AI開啟你的電影創作力，完成屬於你的影視故事！

師資介紹

- 澳洲國立玄演大學電影博士
- 專長為影音創作、影視編劇、紀錄片製作
- 曾任城市電影公司、侯孝賢電影社製片部編劇、製片助理
- 曾擔任亞太影展、金鐘獎、國家文藝獎、台灣國際兒童影展金獅獎國際學生影展…等評審
- 著有「製片變什麼把戲」(禾馬, 2004)



吳麗雪 老師

國立臺灣藝術大學電影系 副教授

課程介紹

本課程以完成25分鐘(適合提公共電視學生影展)或60分鐘(適合提公共電視人生劇展)或90分鐘(適合提國片輔導金或優良劇本)之電影劇本為核心目標，整合AI生成技術、電影敘事結構與分場設計，強調實作與產業應用。

課程特色



AI輔助創作

善用AI工具激發靈感，提升創作效率與深度。



三幕劇與 Story Circle 結構訓練

掌握經典結構，打造動人故事。



分場與對白實作

從架構到對白，實作完整劇本。



成果發表 (Pitch)

作品發表與交流，強化影視產業。

課程節次表 (共30小時)

| 節次 | 日期 | 時間 | 課程內容 |
|-----|---------|-------------|-------------------------|
| 第一堂 | 7/1 (三) | 9:00-12:00 | 電影創作流程與AI應用 |
| 第二堂 | 7/1 (三) | 13:00-16:00 | 故事主題與角色設計 |
| 第三堂 | 7/2 (四) | 9:00-12:00 | 劇本結構 (三幕劇與Story Circle) |
| 第四堂 | 7/2 (四) | 13:00-16:00 | 劇情發展與情節密度設計 |
| 第五堂 | 7/3 (五) | 9:00-12:00 | 分場架構與情節點設計 |
| 第六堂 | 7/3 (五) | 13:00-16:00 | 分場實作 |
| 第七堂 | 7/6 (一) | 9:00-12:00 | 劇本格式與動作描寫 |
| 第八堂 | 7/6 (一) | 13:00-16:00 | 對白設計與AI優化 |
| 第九堂 | 7/7 (二) | 9:00-12:00 | 劇本完稿 |
| 第十堂 | 7/7 (二) | 13:00-16:00 | 成果發表 (Pitch) |

課程時間：2026年7月1日(三)、2日(四)、3日(五)、6日(一)、7日(二)
每日09:00-12:00、13:00-16:00，共5天、30小時

課程成果



完成電影劇本，包含：

- ✓ 故事大綱
- ✓ 人物設計
- ✓ 分場表 (劇情結構圖)
- ✓ 對白劇本
- ✓ Pitch簡報



招生對象

16歲以上，對電影創作、劇本寫作有興趣之學員，不限背景。



課程需求

需自備充電的筆電或手機(內含ChatGPT)，並具備可下載APP與操作APP的記憶體容量。



助教配置

本課程將搭配助教一名，協助課程進行與學習輔導。

課程費用

NTD 8,800

不含餐費



洽詢專線

22723568

電子信箱

ee@ntua.edu.tw

主辦單位

國立臺灣藝術大學 推廣教育中心

立即報名

