

國立臺灣藝術大學 2023 年【拼貼·轉印·蒙太奇冬令營】

本活動將利用不同色彩書畫紙材、形狀及現成物進行材質研究的創作形式表現。課程涵蓋達達主義、超現實主義及當代水墨拼貼藝術家作品介紹外，並帶領學員實作拼貼、轉印及繪製等技能，激發視覺藝術創作靈感，展現跨領域多元媒材實驗作品，呈現水墨媒材表現的「豐富性」、「未來性」及「可能性」。

【師資】

何堯智老師：臺藝大書畫藝術學系副教授

【時間】2023 年 1 月 30 日(周一)-2 月 1 日(周三)

(9:00-12:00, 13:30-16:30)共 3 天 18 小時

【地點】國立臺灣藝術大學書畫藝術學系教室

【招生人數】30 人

【費用】4,200 元(含材料費)

第一堂	始業式與環境介紹
第二堂	認識拼貼、轉印、影像蒙太奇藝術家作品
第三堂	紙材介紹與染紙操作
第四堂	拼貼、轉印技法介紹
第五堂	作品基底選材與製作(油畫布)
第六堂	構圖解析及實作
第七堂	拼貼、轉印技法實作指導
第八堂	拼貼、轉印技法實作討論
第九堂	成果發表與分享
	結業式、頒發研習證書

國立臺灣藝術大學 2023 年【舞蹈與律動冬令營】

本活動融合舞蹈、身體開發與律動等跨課程，深化學員對肢體韻律與舞蹈藝術的認識，並透過現代舞、街舞、中國舞，爵士舞等多元形式的舞蹈訓練，強化對表演藝術中舞蹈領域的展現能力。

【師資】

呂美慧老師：臺藝大舞蹈學系兼任助理教授

【時間】2023 年 1 月 30 日(周一)-2 月 1 日(周三)

(9:00-12:00, 13:30-16:30) 共三天 18 小時

【地點】國立臺灣藝術大學教學研究大樓地下一樓(多功能教室)

【招生人數】25 人

【費用】3,600 元

第一堂	始業式、自我介紹、團體交流
第二堂	身體開發與律動
第三堂	現代舞
第四堂	街舞
第五堂	爵士舞
第六堂	中國舞
第七堂	舞蹈即興創作
	結業式、頒發研習證書

國立臺灣藝術大學 2023 年【動畫創作冬令營】

本營隊教導學員整體動畫創作的概念與實作，而動畫創作可大致分為三個階段：概念企劃階段，是動畫製作流程最重要的一部分，開始製作前，需要先編寫故事、設定場景及人物角色，並且繪製分鏡腳本。在製作期的課程中，將解析製作動畫時一般常用的基本技術，並認識動畫製作的基本原理。後製階段是將影片合成並加入特效，再配上音樂及音效，讓整體動畫更完整、更豐富。

【師資】

劉家伶老師：臺藝大多媒體動畫藝術學系教授兼系主任

李俊逸老師：臺藝大多媒體動畫藝術學系副教授兼科技藝術實驗中心主任

陳建宏老師：臺藝大多媒體動畫藝術學系助理教授

【時間】2023 年 1 月 30 日(周一)-2 月 3 日(周五)

(9:00-12:00, 13:30-16:30)共 5 天 30 小時

【地點】國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術學系電腦教室

【招生人數】32 位

費用：6,000 元

第一堂	始業式、環境介紹、自我介紹
第二堂	學習預備、動畫製作流程
第三堂	導演講座
第四堂	故事與角色設定、動畫敘事
第五堂	動畫軟體操作教學
第六堂	角色設計與分鏡(實作練習)
第七堂	2D 動畫
第八堂	色彩設計
第九堂	動畫製作
第十堂	數位音樂與音效概論
第十一堂	剪輯與特效
第十二堂	剪輯與特效(實作練習)
第十三堂	動畫製作(實作練習)
第十四堂	成果發表、心得分享
	結業式、頒發研習證書

國立臺灣藝術大學 2023 年【線性與雕塑冬令營】

在我們所生活的世界當中，充滿著各式各樣有生命或無生命的形體，這些美妙的形體也經常透過視覺與觸覺，確實地豐富著我們的心靈生活。在這次的課程中，我們將要運用空間中的線條，將這些生活當中充滿魅力的形體捕捉下來，運用雕塑的方式，提煉出在個人直觀之下，形體的造形本質之美。

課程目標：

1. 開發和延展創造思維能力
2. 理解和訓練對型態本質的觀察與掌握力
3. 培養對媒材的應用與創作表現的實踐能力

【師資】

陳銘老師：前臺藝大雕塑學系副教授

【時間】

2023 年 1 月 30 日(周一)-2 月 3 日(周五)

(9:00-12:00, 13:30-16:30)共 5 天 30 小時

【地點】國立臺灣藝術大學雕塑學系大樓綜合教室

【招生人數】25 人

【費用】6,300 元(含材料費)

【學員自備用具】兩隻老虎鉗

第一堂	始業式、自我介紹、環境介紹、團體交流
第二堂	「線性、空間與雕塑」課程講座
第三堂	線性與雕塑工作坊-作品 1 創意發想、討論
第四堂	線性與雕塑工作坊-作品 1 認識材料與組構方法
第五堂	線性與雕塑工作坊-作品 1 製作完成
第六堂	線性與雕塑工作坊-作品 2 延伸創造、構想
第七堂	線性與雕塑工作坊-作品 2 討論造形結構安排
第八堂	線性與雕塑工作坊-作品 2 形體變化方式及細節
第九堂	線性與雕塑工作坊-作品 2 製作完成
第十堂	成果展現、心得分享
	結業式、頒發研習證書

國立臺灣藝術大學 2023 年【劇本創作冬令營】

這是為高中生設計的冬季研習營，提供希望報考大學影音創作相關科系的同學，一個創作影音劇本的體驗機會。本課程將帶領學生從創意發想、田野調查、人物設計、故事大綱、編劇軟體介紹、史奈德架構設計、編劇與討論、作品發表，實際以數位編劇軟體創作影音劇本。

【師資】校師與業師雙師教授

吳麗雪老師：臺藝大電影學系副教授

隋淑芬老師：電影導演

【時間】2023 年 1 月 30(一)-2 月 4 日(六)

(9:00-12:00, 13:30-16:30)共 6 天 36 小時。

【地點】國立臺灣藝術大學教學研究大樓(301 教室)

【招生人數】30 位(需自備可以下載免費軟體的筆記型電腦)

【費用】7,000 元

1 月 30 日(一) 第一堂	始業式、揭開序幕：課程與環境介紹
1 月 30 日(一) 第二堂	創意發想與田野調查
1 月 31 日(二) 第三堂	優秀劇本賞析
1 月 31 日(二) 第四堂	人物設計與故事大綱
2 月 1 日(三) 第五堂	編劇數位軟體介紹與練習
2 月 1 日(三) 第六堂	史奈德架構設計
2 月 2 日(四) 第七堂	敘述方法
2 月 2 日(四) 第八堂	劇本架構與敘述方法分組練習與討論
2 月 3 日(五) 第九堂	劇本初稿分組討論
2 月 3 日(五) 第十堂	劇本初稿發表
2 月 4 日(六) 第十一堂	劇本作品成果發表與講評
2 月 4 日(六) 第十二堂	結業式、頒獎、頒發研習證書

國立臺灣藝術大學 2023 年【即興戲劇·展現自我冬令營】

本表演藝術活動融合自我探索、創意戲劇、感知樂音，藝術療育與肢體動作等跨領域課程，透過 1.對戲劇活動增進人際關係、團隊合作與領導能力的生涯發展。2.培養深度夥伴關係，以達成人際交流與自我表達的目的。3.透過一人一故事劇場和表演藝術療育的活動讓學習者表達未來學習需求。4.運用藝術材料並療育彼此內在的故事、人際的發展。成果的展現將 1.藉由一人一故事劇場的表演模式，2.配合學員詮釋自我、展現自我的藝術作品呈現。

【師資】

楊明憲老師：臺藝大推廣教育中心特聘助理教授

【時間】2023 年 2 月 6 日(周一)-10 日(周五)

(9:00-12:00, 13:30-16:30) 共 5 天 30 小時

【地點】國立臺灣藝術大學教學研究大樓多功能教室

【招生人數】30 位

【費用】6,000 元(含材料費)

第一堂	始業式、環境介紹、相見歡、自我介紹、團體融合、國際禮儀、身體律動（活動解說與規範，放鬆、破冰之旅。）
第二堂	藝術療育：內在情緒+外在變化反應、英雌（雄）之旅
第三堂	藝術療育：願景新版、述說故事、大河戀
第四堂	輕鬆玩樂器、輕鬆舒壓、生活故事、故事核心
第五堂	團隊合作、心情分享、流動塑像、服務心情
第六堂	人際互動、兩種心情、流動關係、一對對、心情轉換
第七堂	三段落、三重奏、自由發揮、八元素
第八堂	團隊合作、演出分工討論與排練
第九堂	一人一故事劇場的聯合演出、團隊合作與分享
第十堂	服務自己、回饋彼此
	結業式、頒發研習證書

國立臺灣藝術大學 2023 年【藝起玩設計-創客冬令營】

本營隊引導學員發揮創意、設計發想，利用基礎電腦繪圖、設計實務練習，實際操作雷射切割、孔版印刷、網版印刷、真空成型、商品攝影等課程，產出作品，並實踐策展能力。

【師資】

李尉郎老師：視覺傳達藝術學系助理教授兼文創處行銷組組長

林政榮老師：視覺傳達藝術學系兼任助理教授

游宗偉老師：視覺傳達藝術學系兼任講師

【時間】2023 年 2 月 6 日(周一)-2 月 10 日(周五)

(9:00-12:00/13:30-16:30)共 5 天 30 小時

【地點】國立臺灣藝術大學視覺傳達藝術學系電腦教室

【招生人數】25 位 (需具備基礎電腦繪圖能力)

【費用】：7,000 元(含材料費)

【學員自備用具】可自備筆記型電腦，或運用主辦單位桌上型電腦。

第一堂	始業式、系所介紹
第二堂	基本設計(李尉郎老師)
第三堂	實務練習(李尉郎老師)
第四堂	基本設計(李尉郎老師)
第五堂	實務練習(李尉郎老師)
第六堂	創客工坊(林政榮老師)
第七堂	創客工坊(林政榮老師)
第八堂	攝影教學(游宗偉老師)
第九堂	攝影教學(游宗偉老師)
第十堂	策展設計(李尉郎老師)
第十一堂	成果發表與分享(李尉郎老師)
第十二堂	結業式、頒發研習證書

國立臺灣藝術大學 2023 年【筆歌墨舞-書畫篆刻冬令營】

本活動為增進學員對書畫藝術的認識，以及對水墨人物、寫生表現、書法、篆刻藝術的了解，課程進行方式除了課堂上技法示範與講解之外，更以活潑輕鬆的方式，帶領學員實地遊賞中國傳統園林宅邸，解析園林環境元素與空間層次變化，以深化學員對中國水墨寫生內涵的了解，激發水墨寫生創作的靈感。

【師資】

蔡介騰老師：臺藝大書畫藝術學系教授

陳炳宏老師：臺藝大書畫藝術學系教授兼系主任

林錦濤老師：臺藝大書畫藝術學系教授

【時間】

2023 年 2 月 7 日(周二)-10 日(周五)

(9:10-12:10/13:30-16:30)共 4 天 24 小時

【地點】國立臺灣藝術大學書畫系教室

【招生人數】25 人

【費用】6,400(含材料費)

【學員自備用具】毛筆、墨、筆洗、碟子、墊布、速寫本等。

2 月 7 日(周二) 9:00-9:10	始業式、系所介紹
9:10-12:00	金石氣(篆刻實作)(蔡介騰老師)
13:30-16:30	金石氣(篆刻實作)(蔡介騰老師)
2 月 8 日(周三) 9:10-12:10	鳥語花香(花鳥畫實作)(林錦濤老師)
13:30-16:30	文人風尚(書法實作)(蔡介騰老師)
2 月 9 日(周四) 9:10-12:10	風采翩翩(人物畫實作)(陳炳宏老師)
13:30-16:30	校園寫生(取景、速寫)(陳炳宏老師)
2 月 10 日(周五)9:10-12:10	遊園大集合(水墨合作畫)(陳炳宏老師、蔡介騰老師)
13:30-15:00	遊園大集合(水墨合作畫)(陳炳宏老師、蔡介騰老師)
15:00-16:30	成果發表與分享(蔡介騰老師)
16:30	結業式、頒發研習證書